



مِنْ مَكَانٍ لَا يَرَى
أَنَّهُ مَنْ وَلَدَهُ وَمَنْ
لَدَهُ وَمَنْ لَدَهُ وَمَنْ لَدَهُ

حَدِيثُ الطَّيْرِ

السَّيِّدُ عَلَى الْحَسِينِيَّيْنِ الْمَيْلَوْنِيَّ



حَدِيثُ الطَّيْرِ

تأليف

السيد علي الحسيني الميلاني

مركز الأبحاث العقائدية

مركز الأبحاث العقائدية

إيران - قم المقدسة - صفاته - ممتاز - رقم

٣٤

ص . ب : ٣٣٣١ / ٣٧١٨٥

الهاتف : (٢٥١) (٧٧٤٢٠٨٨) (٠٠٩٨)

الفاكس : (٢٥١) (٧٧٤٢٠٥٦) (٠٠٩٨)

● العراق - النجف الأشرف - شارع الرسول (صلى الله عليه وآله)

جنب مكتب آية الله العظمى السيد السيستاني دام ظله

ص . ب : ٧٢٩

الهاتف : (٣٣٢٦٧٩) (٣٣) (٠٠٩٦)

● الموقع على الانترنت

www.aqaed.com:

● البريد الإلكتروني :

info@aqaed.com

شابك (ردمك) : ٩٦٤-٣١٩-٢٥٥-٥

حديث الطير

تأليف

السيد علي الحسيني الميلاني

الطبعة الأولى - سنة الطبع : ١٤٢١ هـ

*** جميع الحقوق محفوظة للمركز ***

دليل الكتاب :

٥	مقدمة المركز.....
٧	تمهيد.....
٩	الجهة الاولى : رواة حديث الطير وأسانيده.....
١٩	الجهة الثانية : دلالة حديث الطير على إمامية أمير المؤمنين <small>(عليه السلام)</small>
٣٦	ملك الأحبية على صعيد الواقع التاريخي
٣٩	الحسد لأمير المؤمنين <small>(عليه السلام)</small>
٤١	الجهة الثالثة : محاولات القوم في رد حديث الطير.....
٤١	الأول : المناقشة في سند الحديث
٤٦	الثاني : تحريف اللفظ.....
٤٨	الثالث : تأويل الحديث وحمل مدلوله على خلاف ما هو ظاهر فيه.....
٥٠	الرابع : المعارضة.....
٥١	الخامس

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المركز

لا يخفى أننا لازلنا بحاجة إلى تكريس الجهد ومضاعفتها نحو الفهم الصحيح والفهم المناسب لعقائدهنا الحقة ومفاهيمنا الرفيعة، مما يستدعي الالتزام الجاد بالبرامج والمناهج العلمية التي توجد حالة من المفاجلة الدائمة بين الأمة وقيمها الحقة، بشكل يتناسب مع لغة العصر والتطور التقني الحديث.

وانطلاقاً من ذلك، فقد بادر مركز الابحاث العقائدية التابع لمكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني - مد ظله - إلى اتخاذ منهج ينظم على عدة محاور بهدف طرح الفكر الاسلامي الشيعي على أوسع نطاق ممكن.

ومن هذه المحاور: عقد الندوات العقائدية المختصة، باستضافة نخبة من أساتذة الحوزة العلمية ومحركيها المرموقين، التي تقوم نوعاً على الموضوعات الهامة، حيث يجري تناولها بالعرض والنقد

والتحليل وطرح الرأي الشيعي المختار فيها، ثم يخضع ذلك الموضوع - بطبيعة الحال - للحوار المفتوح والمناقشات الحرّة لغرض الحصول على أفضل النتائج.

ولاجل تعميم الفائدة فقد أخذت هذه الندوات طريقها إلى شبكة الانترنت العالمية صوتاً وكتابةً.

كما يجري تكثيرها عبر التسجيل الصوتي والمرئي وتوزيعها على المراكز والمؤسسات العلمية والشخصيات الثقافية في شتى أرجاء العالم.

وأخيراً، فإن الخطوة الثالثة تكمن في طبعها ونشرها على «شكل كراريس تحت عنوان «سلسلة الندوات العقائدية» بعد إجراء مجموعة من الخطوات التحقيقية والفنية الالزمة عليها.

وهذا الكراس الماثل بين يدي القارئ الكريم واحدٌ من السلسلة المشار إليها.

سائلينه سبحانه وتعالى أن يناله بأحسن قبوله.

مركز الابحاث العقائدية

فارس الحسون

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا
محمد وآلـه الطـاهـرـين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعـين من الأولـين
. والآخـرـين.

موضوع بحثنا حديث الطير.

وهو أيضاً من الأحاديث التي نستدلّ بها على إمامـة أمـير
المؤمنـين عليـهـاـ السـلامـ إـنـهـ حـدـيـثـ سـعـىـ المـخـالـفـونـ إـخـفـاءـهـ، وـالـمـنـعـ عـنـ نـقـلـهـ
وـعـنـ اـنـتـشـارـهـ بـيـنـ الـمـسـلـمـيـنـ، حـتـىـ أـدـىـ ذـلـكـ إـلـىـ جـهـلـ كـثـيرـ مـنـ
الـنـاسـ - وـرـبـيـماـ مـنـ أـبـنـاءـ الـحـقـ - بـهـذـاـ الـحـدـيـثـ، هـذـاـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ
الـذـيـ روـاهـ أـكـثـرـ مـنـ عـشـرـةـ مـنـ الصـحـابـةـ.

ولـابـدـ مـنـ الـبـحـثـ حـوـلـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ فـيـ جـهـاتـ عـدـيـدةـ.

الجهة الأولى

رواية حديث الطير وأسانيده

نبدأ بأسماء الصحابة الذين وصلتنا رواياتهم لهذا الحديث الشريف وهم:

أولاً: على أمير المؤمنين عليه السلام ، ويوجد حديثه عند ابن عساكر^١، وغيره من كبار المحدثين، وأشار إليه الحاكم النيسابوري في المستدرك^٢.

ثانياً: سعد بن أبي وقاص، وحديثه يوجد في حلية الأولياء^٣ لابي نعيم الاصفهاني.

^١ ترجمة الإمام علي عليه السلام من تاريخ دمشق ٦١٣ / ٢ رقم ١٠٦ - مؤسسة محمودي - دار التعارف - بيروت.

^٢ المستدرك ٣ / ١٣٠ - ١٣١.

^٣ حلية الأولياء ٤ / ٣٥٦.

ثالثاً:أبو سعيد الخدري، وحديته يوجد في تاريخ ابن
كثير^١، وغيره، وأشار إليه الحاكم في المستدرك^٢.

رابعاً:أبو رافع، وحديته يوجد عند ابن كثير^٣.

خامساً:أبو الطفيل، وأخرج حديته ابن عقدة، والحاكم
النيسابوري^٤، وغيرهما.

سادساً:جابر بن عبد الله الانصاري، ويوجد حديته عند ابن
عساكر، وابن كثير^٥.

سابعاً:حبشى بن جنادة، ويوجد حديته عند ابن كثير^٦.

ثامناً:يعلى بن مرّة، ويوجد حديته عند الخطيب البغدادي، وابن
كثير^٧.

تاسعاً:عبد الله بن عباس، وحديته عند الطبراني^٨.

^١البداية والنهاية / ٧ / ٣٥٤.

^٢المستدرك / ٣ / ١٣١.

^٣البداية والنهاية / ٧ / ٣٥٤.

^٤أنظر: كفاية الطالب للحافظ الكنجي: ٣٦٨.

^٥ترجمة الامام علي (عليه السلام) لابن عساكر ١٠٥/٢ رقم ٦١٢.

^٦البداية والنهاية / ٧ / ٣٥٤.

^٧تاريخ بغداد ١١/٣٧٦ - دار الكتب العربي - بيروت.

^٨المعجم الكبير ١٠/٣٤٣ رقم ١٠٦٦٧.

عاشرًا:سفينة مولى رسول الله ﷺ، ويوجد حديثه عند أبي على الموصلى^١، وأشار إليه الحاكم النيسابوري^٢.

الحادي عشر:عمرو بن العاص، ويوجد حديثه في كتاب له إلى معاوية بن أبي سفيان، روى ذلك الكتاب الخطيب الخوارزمي في كتاب المناقب^٣.

الثاني عشر:أنس بن مالك، وهو المشهور برواية هذا الحديث، لأنّه صاحب القصة.

وهذا الحديث الشريف وارد من طرق أصحابنا، عن الإمام الاطهار عليه السلام وعن بعض الأصحاب، حتّى أنّ أبا الشيخ الحافظ الاصفهانى روى هذا الحديث عن الإمامين الباقي والصادق عليهما السلام في كتابه، وهو من كبار حفاظ أهل السنة. فهو لاء رواة هذا الحديث من الصحابة.

وأماماً رواته من التابعين، فإنّ التابعين الرواة لهذا الحديث عن أنس بن مالك فقط يبلغون حدود التسعين رجالاً. ورواه من أئمّة المذاهب:

١ - أبو حنيفة.

^١ وفي ترجمة الإمام علي (عليه السلام) لابن عساكر ١٣٣/٢ رقم ٦٤٣

^٢ وفي ترجمة الإمام علي (عليه السلام) لابن عساكر ١٣٣/٢ رقم ٦٤٣

^٣ المناقب: ٢٠٠ - مؤسسة النشر الإسلامي لجامعة المدرسين - قم - ١٤١١ هـ

٢ - أحمد بن حنبل.

٣ - مالك بن أنس.

٤ - الإمام الأوزاعي، ذلك الفقيه الكبير الذي كان يعدّ مذهبـه
مذهبـاً مستقلاً من بين المذاهب، إلى أن حصرـوا المذاهب في
الاربعة المشهورة.

ومن رواتـه جماعة كبيرة من مشايخ البخاري ومسلم.

وكثير من رواتـه من رجال الصحاح الستة عند أهل السنة.

ولنذكر أسماء أشهر مشاهير رواة هذا الحديث من أئمـة
الحديث وكبار الحفاظ في القرون المختلفة:

١ - شعبة بن الحجاج، أمير المؤمنين في الحديث، كما يلقـونـه.

٢ - الأوزاعي، الإمام المعروف.

٣ - مالك بن أنس، إمام المذهب.

٤ - أبو حنيفة، صاحب المذهب.

٥ - أحمد بن حنبل، صاحب المذهب.

٦ - أبو عاصم النبيل، شيخ البخاري.

٧ - أحمد بن حنبل.

٨ - عبد الرزاق الصنعاني، شيخ البخاري.

- ٩ - البخاري نفسه، يروي هذا الحديث، لكن لا في صحيحه، بل في تاريخه الكبير، وسند كر نصّ حديثه فيما بعد.
- ١٠ - البلاذري، صاحب أنساب الأشراف.
- ١١ - أبو حاتم الرazi، الذي هو من أقران البخاري ومسلم.
- ١٢ - الترمذى، صاحب الصحيح.
- ١٣ - أبو بكر البزار، صاحب المسند.
- ١٤ - النسائى، صاحب الصحيح.
- ١٥ - أبو يعلى الموصلى، صاحب المسند.
- ١٦ - محمد بن حرير الطبرى، صاحب التاريخ والتفسير المعروفين.
- ١٧ - ابن أبي حاتم، صاحب التفسير، والمحدث الكبير الذى يدعونه من الابدال.
- ١٨ - ابن عبد ربّه، فى العقد الفريد.
- ١٩ - أبو الحسين المحاملى، صاحب الامالى.
- ٢٠ - أبو العباس ابن عقدة، له كتاب فى حديث الطير.
- ٢١ - المسعودي المؤرخ، صاحب مروج الذهب.
- ٢٢ - أبو القاسم الطبرانى، صاحب المعاجم الثلاثة.
- ٢٣ - أبو الشيخ الاصفهانى، صاحب كتاب طبقات المحدثين

بإصفهان.

- ٢٤ - ابن السقا الواسطى، هذا الحافظ الكبير من علماء القرن الرابع، سندكر قصته فى حديث الطير.
- ٢٥ - أبو حفص ابن شاهين، له كتاب فى حديث الطير.
- ٢٦ - أبو الحسن الدارقطنى، صاحب كتاب العلل.
- ٢٧ - أبو عبدالله الحاكم النيشابورى، صاحب المستدرك، وله كتاب بطرق حديث الطير.
- ٢٨ - أبو بكر ابن مردويه، له كتاب فى طرق حديث الطير.
- ٢٩ - أبو نعيم الاصفهانى، صاحب حلية الاولياء وغيره من الكتب، له كتاب فى طرق حديث الطير.
- ٣٠ - أبو طاهر ابن حمدان الخراسانى، المحدث الكبير، له كتاب فى طرق حديث الطير.
- ٣١ - أبو بكر البهقى، صاحب السنن الكبرى.
- ٣٢ - ابن عبد البر، صاحب الاستيعاب.
- ٣٣ - الخطيب البغدادى، صاحب تاريخ بغداد.
- ٣٤ - محى السنة البغوى، صاحب مصابيح السنة.
- ٣٥ - رزين العبدري، صاحب الجمع بين الصاحح الستة.
- ٣٦ - أبو القاسم ابن عساكر، صاحب تاريخ دمشق.

- ٣٧ - ابن الاثير الجزري، صاحب جامع الاصول.
- ٣٨ - وأيضاً أخوه ابن الاثير الآخر، صاحب أسد الغابة.
- ٣٩ - الخطيب التبريزى، صاحب مشكاة المصايب.
- ٤٠ - أبو الحجاج المزّى، صاحب تهذيب الكمال وكتاب تحفة الاشراف.
- ٤١ - شمس الدين الذهبي، صاحب المؤلفات المعروفة المشهورة.
- ٤٢ - ابن كثير الدمشقى، صاحب التفسير والتاريخ.
- ٤٣ - أبو بكر الهيثمى، صاحب مجمع الزوائد.
- ٤٤ - شمس الدين ابن الجزرى، صاحب المؤلفات.
- ٤٥ - ابن حجر العسقلانى، صاحب المؤلفات،شيخ الاسلام، والفقىه المحدث الرجالى المعروف.
- ٤٦ - جلال الدين السيوطى، أيضاً صاحب المؤلفات المشهورة.
- ٤٧ - ابن حجر المکى، صاحب الصواعق.
- ٤٨ - شاه ولی الله الدهلوی، محدث الهند.
- وكما عرفتم فى خلال ذكر أسماء الرواة هؤلاء: إنْ جماعة من الاعلام ومن كبار المحدثين ألغوا كتبًا خاصة تتعلق بطرق حديث

الطير، وهؤلاء هم:

- ١ - الطبرى، صاحب التفسير والتاريخ.
- ٢ - ابن عقدة.
- ٣ - الحاكم النيسابورى.
- ٤ - ابن مردويه.
- ٥ - أبو نعيم.
- ٦ - أبو طاهر ابن حمدان.
- ٧ - الذهبي نفسه يذكر فى كتابه تذكرة الحفاظ بترجمة الحاكم النيسابوري: أنّ له كتاباً - أي الذهبي نفسه - في طرق حديث الطير^١.

فهؤلاء رواة هذا الحديث بنحو الأجمال من الصحابة، وأشارنا إلى أنّ عدد التابعين الرواة لهذا الحديث من أنس بن مالك وحده يبلغون حدود التسعين رجلاً، وذكرنا أشهر مشاهير علماء الحديث في القرون المختلفة الرواة لحديث الطير، وذكرنا من ألف في خصوص حديث الطير كتاباً.

وحديث الطير موجود في عدّة من الصاحب، ك صحيح

^١ تذكرة الحفاظ ١٠٤٢/٣ - ١٠٤٣ - دار إحياء التراث العربي - بيروت.

الترمذى، وصحيح النسائى، وصحيح ابن حبان، وأيضاً موجود فى المختارة للضياء المقدسى، وفي المستدرك للحاكم، وفي الجمع بين الصحيحين، وفي الجمع بين الصاحب.

كما أنّ لهذا الحديث أسانيد صحيحة هي أكثر من عشرين سند موجودة في خارج الصاحب.

ولا أظن أنّ من يقف على هذه الاسامى، وهذه الاسانيد، يشك في صدور هذا الحديث عن رسول الله ﷺ هذا الحديث المتفق عليه بين المسلمين، وحينئذ تنتقل إلى الجهة الثانية.

الجهة الثانية

دلالة حديث الطير على إمامية أمير المؤمنين عليه السلام

إنّ حديث الطير يدلّ على إمامية أمير المؤمنين بالقطع واليقين، وذلك، لأنّ القضية التي تتعلق بحديث الطير، هذه القضية قد أسفرت عن كون علي عليه السلام أحبّ الناس إلى الله وإلى الرسول، فكان رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد انتهز فرصة إهداه طير إليه ليأكله، انتهز هذه الفرصة للإعلان عن مقام أمير المؤمنين وعن شأنه عند الله والرسول، هذا الشأن الذي سنرى أنّ عائشة تمنت أن يكون لابيها، وحفصة تمنت لابنها، وأنس بن مالك - صاحب القصة - حال دون أن تكون هذه المرتبة وأن يكون هذا الشأن والمقام لامير المؤمنين، زاعماً أنه أراد أن يكون لاحد من الانصار، وربما سعد ابن عبادة بالخصوص، بل سنقرأ في بعض ألفاظ هذا الحديث أنّ الشيفين، وفي سند أنّ عثمان أيضاً، جاؤوا إلى الباب ولم يتشرفوا

بالدخول على رسول الله ﷺ في تلك اللحظة التي كان يدعو الله أن يأتي إليه بأحب الخلق إلى الله وإلى الرسول. فلنذكر - إذن - طائفه من ألفاظ القصة، لنقف على واقع الأمر أولاً، ولنطلع على تصرفات القوم في نقل هذا الحديث، وكيفية تصرفهم في الحديث، إما اختصاراً له وإما نقاً له بنحو يقلل من أهمية القضية فيما يتعلق بأمير المؤمنين ع.

يقول الترمذى فى صحيحه^١ عن أنس بن مالك: كان عند النبي ﷺ طير فقال: «اللهم ائننى بأحب خلقك إليك يأكل معى هذا الطير، فجاء على فأكل معه».

هذا لفظ الحديث بهذا المقدار فى صحيح الترمذى، فلا يذكر فيه دور أنس فى القضية هذه كما سنقرأ، ولا يذكر مجىء غير على ورجوعه من باب رسول الله.

وجاء فى كتاب مناقب على لأحمد بن حنبل^٢ ما نصّه: عن سفينة خادم رسول الله ﷺ الذى هو أحد رواة هذا الحديث يقول: أهدت امرأة من الانصار إلى رسول الله طيرين بين رغيفين، فقدّمت

^١ صحيح الترمذى ٥٩٥ / ٥ باب مناقب علي بن أبي طالب.

^٢ فضائل الامام علي عليه السلام لابن حنبل : ٤٢ رقم ٦٨ ، تحقيق السيد عبدالعزيز الطباطبائى .

إِلَيْهِ الطَّيْرُينَ، فَقَالَ ﷺ: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ خَلْقِكَ إِلَيْكَ وَإِلَى
رَسُولِكَ»، وَرَفِعَ صَوْتَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «مَنْ هَذَا؟» فَقَالَ: عَلَى.
لَاحظُوا نصَّ الْحَدِيثِ الَّذِي يَرْوِيهِ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، وَقَارَنُوا
بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَوَايَةِ الْآخَرِينَ.

وَلَكُمْ أَنْ تَقُولُوا: لَعَلَّ الْآخَرِينَ تَصْرِفُوا فِي لَفْظِ الْحَدِيثِ
بِإِسْقاطِ كَلْمَةِ «وَرَفِعَ صَوْتَهُ» فَقَالَ ﷺ: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ
خَلْقِكَ إِلَيْكَ وَإِلَى رَسُولِكَ وَرَفِعَ صَوْتَهُ»، إِنَّ مَعْنَى «رَفِعَ صَوْتَهُ» أَنَّهُ
عِنْدَمَا كَانَ يَدْعُو كَانَ يَدْعُو بِصَوْتٍ عَالٍ، لِنَفْرُضْ أَنَّ هَذَا مَعْنَى
الْحَدِيثِ إِلَى هَذَا «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ خَلْقِكَ إِلَيْكَ وَإِلَى رَسُولِكَ وَرَفِعَ
صَوْتَهُ» لَكِنَّ الْحَقِيقَةُ إِنَّ لَفْظَ أَحْمَدَ مَحْرُفٌ، لَا تَسْقُرُ أَنْ يَعْنِي بَعْضُ
الْأَلْفَاظِ: إِنَّ عَلَيَّاً عِنْدَمَا جَاءَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى فَأَرْجِعُهُ أَنْسٌ وَلَمْ
يَأْذِنْ لَهُ بِالدُّخُولِ، وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ كَذَلِكَ، فِي الْمَرَّةِ الْثَالِثَةِ لَمَّا جَاءَ
عَلَى رَفِعِ صَوْتِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: مَنْ هَذَا؟

فَمَنْ هُنَا يَظْهِرُ مَعْنَى «وَرَفِعَ صَوْتَهُ» وَيَتَبَيَّنُ التَّحْرِيفُ، وَإِلَّا
فَأَيُّ عَلَاقَةٍ بَيْنَ قَوْلِهِ: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ الْخَلْقِ إِلَيْكَ وَإِلَى رَسُولِكَ
وَرَفِعَ صَوْتَهُ»، وَقَوْلِهِ: فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ هَذَا؟ فَقَالَ: عَلَى، أَيِّ:
قَالَ سَفِينَةً: الَّذِي خَلَفَ الْبَابَ هُوَ عَلَى، قَالَ: افْتَحْ لَهُ، فَفَتَحَ،
فَأَكَلَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ مِنَ الطَّيْرِينَ حَتَّى فَنِيَ.

فالتصرف في لفظ الحديث عند أحمد أيضاً واضح تماماً،
والتلاءب في هذا اللفظ باد بكلّ وضوح.
أما الهيثمي صاحب مجمع الزوائد، فيروي هذا الحديث باللفظ
التالي^١ :

عن أنس بن مالك قال: كنت أخدم رسول الله ﷺ فقدم فرخاً مشوياً أو فقدم فرخاً مشوياً [يقتضى أن يكون: فقدم فرخ مشوياً، أو فقدم رسول الله فرخاً مشوياً] فقال رسول الله ﷺ : «اللهم ائنني بأحباب الخلق إليك وإلى يأكل معى من هذا الفرخ» فجاء على ودق الباب، فقال أنس: من هذا ؟ قال: على، فقلت - أي أنس - يقول: النبي على حاجة، وفي بعض الالفاظ: النبي مشغول، أي لا مجال للدخول عليه، والحال أنَّ النبيَّ كان مازال يدعوه: «اللهم ائنني بأحباب الخلق إليك»، قال: النبي على حاجة، فانصرف على. عاد رسول الله مرّة أخرى يقول: «اللهم ائنني بأحباب الخلق إليك وإلى يأكل معى من هذا الفرخ»، فجاء على ودق الباب دقّاً شديداً، فسمع رسول الله ﷺ، فقال: «يا أنس من هذا ؟» قال: على، قال: «أدخله»، فدخل فقال رسول الله ﷺ: «لقد سألت الله ثلاثة أن

^١ مجمع الزوائد ١٢٥/٩ - دار الكتب العربي - بيروت - ١٤٠٢ هـ

يأتيني بأحبّ الخلق إليه وإلى يأكل معى هذا الفرخ»، فقال على: وأنا يا رسول الله، لقد جئت ثلاثة كل ذلك يرددتى أنس، فقال رسول الله: «يا أنس، ما حملك على ما صنعت؟» قال: أحببت أن تدرك الدعوة رجلاً من قومى، فقال رسول الله: «لا يلام الرجل على حبّ قومه».

في هذا الحديث جاء على مرّتين فرده أنس قائلاً: رسول الله على حاجة، في المرّة الثالثة دقّ على الباب دقّاً شديداً.

وفي بعض الالفاظ: رفع صوته فسمع رسول الله صوت على وقال لانس: «إفتح الباب ليدخل على»، ثم اعترض عليه رسول الله، أي على أنس، واعتذر أنس كما في الخبر: أحببت أن تدرك الدعوة رجلاً من قومى.

لكن الحديث في مسند أبي يعلى كما يلى: حدثنا قطن بن نسير، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعى، حدثنا عبدالله بن مثنى، حدثنا عبدالله بن أنس عن أنس قال: أهدى لرسول الله ﷺ حجل مشويّ، فقال رسول الله ﷺ : «اللهمّ ائنني بأحبّ خلقك إليك يأكل معى من هذا الطعام»، فقالت عائشة: اللهمّ اجعله أبي، وقالت حفصة: اللهمّ اجعله أبي، قال أنس: فقلت أنا: اللهمّ اجعله سعد بن عبادة، قال أنس: سمعت حركة الباب، فإذا علي، فسلم، فقلت: إن

رسول الله على حاجة، فانصرف، ثم سمعت حركة الباب فسلم على، فسمع رسول الله صوته، أى رفع على صوته [أريد أن أؤكّد أن لفظ أحمد محرّف] فسمع رسول الله صوته فقال: «أنظر من هذا؟» فخرجت، فإذا على، فجئت إلى رسول الله فأخبرته، فقال: «ائذن له»، فأذنت له، فدخل، فقال رسول الله: «اللهم وإلى اللهم وإلي».

هذا لفظ أبي يعلى.

والحظوا الفوارق بين هذا اللفظ ولفظ الهشمي، ثم لفظ الترمذى، ولفظ أحمد بن حنبل.

أمّا في **الخصائص للنسائي**^١ [الذي نصّ الحافظ الذهبي على أن كتاب **الخصائص** داخل في السنن، راجعوا **أعلام النبلاء**^٢ وكذا راجعوا مقدمة تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني] فيروي النسائي هذا الحديث بسند صحيح، مضافاً إلى أن كتابه داخل في **السنن الكبرى للنسائي** الذي يقولون بأنّ له شرطاً في هذا الكتاب أشدّ من شرط **الشیخین**:

^١ **الخصائص للنسائي:** رقم ٢٩ - مكتبة المعلا - الكويت - ١٤٠٦ هـ

^٢ **سير أعلام النبلاء** ١٤/١٣٣ - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٤ هـ

عن أنس بن مالك: إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَهُ طَائِرٌ، فَقَالَ: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ خَلْقِكَ إِلَيْكَ يَا كُلَّ مَعِي مِنْ هَذَا الطَّائِرِ»، فَجَاءَ أَبُو بَكْرَ فَرَدَّهُ، ثُمَّ جَاءَ عَلَى فَأْذْنِهِ.

وفي مسند أبي يعلى بنفس السند، ترون مجىء الشيفين ومجىء عثمان أيضاً، قال: «اللَّهُمَّ ائْتِنِي بِأَحَبِّ خَلْقِكَ إِلَيْكَ يَا كُلَّ مَعِي مِنْ هَذَا الطَّيْرِ»، فَجَاءَ أَبُو بَكْرَ فَرَدَّهُ، ثُمَّ جَاءَ عَلَمَانَ فَرَدَّهُ، ثُمَّ جَاءَ عَلَى فَأْذْنِهِ¹.

لاحظوا الفوارق بين الالفاظ، وقد تعمّدت التدرج في النقل حتى تلتفتوا إلى أنّهم إذا أرادوا أن ينقلوا القضية الواحدة وهي ليست في صالحهم، كيف يتلاعبون باللفظ، وكيف ينقصون من القصة، وكيف يسقطون تلك النقاط الحساسة التي يحتاج إليها الباحث الحر المنصف في تحقيقه عن سُنّة رسول الله ﷺ وفي فحصه عن القول الحق من بين الأقوال.

أقول: سند النسائي كما أكّدت سند صحيح، وهو نفس السند في مسند أبي يعلى، لكنّ بعضهم يحاول أن يناقش في سند هذا الحديث الاخير الذي نقلته عن النسائي وأبى يعلى، يحاول أن يناقش في هذا السند، ونحن نرحب بالمناقشة، وأيّ مانع لو كانت

¹ مسند أبي يعلى ١٠٥/٧ رقم ٤٠٥٢ - دار المأمون للتراث - دمشق - ١٤٠٦ هـ

المناقشة مناقشة علمية، على كلّ منصف أن يسلّم، وأيّ مانع لو كانت المناقشة واردة، وحينئذ لرفعنا اليد عن هذا الحديث وتمسّكنا بغيره من الالفاظ، أو تمسّكنا بغير هذا الحديث من الاحاديث، وأيّ مانع ؟ لكن كيف لو كانت المناقشة ظاهرة البطلان، واضحة التعصّب !!

يحاول بعضهم أن ينافس في وثاقة أحد رجال هذا السنّد، وهو السُّدي، والسُّدي هو إسماعيل بن عبد الرحمن، ربّما ينافس فيه بعض، لكنه من رجال مسلم، من رجال الترمذى، من رجال النسائي، من رجال أبي داود، ومن رجال ابن ماجة. ويقول أَحْمَد بْنُ حَمْدَةَ ثَقَةً.

ويقول غيره من كبار الرجالين: ثقة.

حتّى أنّ ابن عدي المتشدّد في الرجال يقول: هو مستقيم الحديث صدوق، بل إنّه من مشايخ شعبه.

وقد ذكرنا أنّ شعبة أمير المؤمنين عندهم، وهو لا يروي إلاّ عن ثقة هكذا يقولون، يقولون شعبة بن الحجاج لا يروي إلاّ عن ثقة، وممّن يعترف بهذا المعنى أو يدّعى هذا المعنى هو ابن تيمية،

وينقل السبكي كلامه في كتابه شفاء الأسماء^١.

إذا كان الرجل من رجال خمسة من الصحاح الستة، ويوثقه
أحمد، ويوثقه العجل، ويوثقه ابن عدي، ويوثقه الآخرون من
كبار الرجالين^٢، فائي مناقشة تبقى في السدي ليطعن الطاعن عن
هذا الطريق في هذا الحديث الذي هو في نفس الوقت الذي يدل
على فضيلة لأمير المؤمنين، يدل على ما يقابل الفضيلة لمن يقابل
أمير المؤمنين؟

وهناك قرائن داخل الحديث وقرائن في خارج الحديث لا
تحتاج إلى ذكرها كلها، بل نكتفى بالإشارة إلى بعض القرائن
الداخلية وبعض القرائن الخارجية فقط.

في بعض ألفاظ هذا الحديث يقول عليهما السلام: «اللهم ائنني بأحب
خلقك إليك وأوجههم عندك»، وهذه الإضافة موجودة في بعض
الالفاظ.

وفي بعض الألفاظ: «اللهم أدخل على أحب خلقك إلى من
الأولين والآخرين».

^١ شفاء الأسماء في زيارة خير الانام: ١٠.

^٢ تهذيب التهذيب / ٣١٣.

وربما يدلّ هذا الحديث بهذا اللفظ على أفضليّة أمير المؤمنين من الأوّلين والآخرين، أمّا الآخرون فالامر فيهم سهل. أمّا الأوّلون فإنه يشمل الانبياء أيضًا، يشمل حتّى أولى العزم منهم، ويكون هذا الحديث بهذا اللفظ من أدلةنا على أفضليّة أمير المؤمنين من جميع الانبياء إلّا النبي والرسول الاعظم ﷺ.

وفي بعض ألفاظ الحديث يقول أنس: فإذا على - أى فتحت الباب فإذا على - فلما رأيته حسدته.

وفي بعض ألفاظ الحديث: فلما نظر إليه رسول الله ﷺ قام قائماً فضمّه إليه وقال: «يا ربّ وإلى يا رب وإلى، ما أبطأ بك ياعلى؟».

وفي لفظ آخر بعد تلك العبارات: «ما أبطأ بك يا على؟» قال: يا رسول الله قد جئت ثلاثة كل ذلك يرددتى أنس، قال أنس: فرأيت الغضب فى وجه رسول الله، وقال: «يا أنس ما حملك على ردّه؟» قلت: يا رسول الله سمعتك تدعوا، فأحببت أن تكون الدعوة فى الانصار.

وكان بهذا العذر زال غضب رسول الله !! ذلك الغضب الشديد الذى رأه أنس فى وجهه، زال بمجرد اعتذاره بهذا العذر، حتى أنه ﷺ لما اعتذر لهذا العذر قال: لست بأول رجل أحبّ قومه !!

وإنّي أعتقد أنّ هذا الكلام من رسول الله مفتعل عليه في حديث الطير: «لا يلام الرجل على حبّ قومه» أو «لست بأوّل رجل أحبّ قومه»، أعتقد أنّ هذه إضافة من المحدثين.

لكنْ لو سألمت بأيّ دليل تعتقد؟

ليس عندي الان دليل، وإنّما أقول: كيف غضب رسول الله ذلك الغضب ثمّ زال غضبه بمجرّد اعتذار أنس بهذا العذر الواهي؟ بل يعتذر له رسول الله مرّةً أخرى، ويبدي له عذراً !! ألم يكن يعلم رسول الله بهذا: لا يلام الرجل على حبّ قومه؟ فلماذا غضب عليه إذن؟ بل قاله له رسول الله وكأنّه يلطفه بعد ذاك الغضب الشديد، كما في هذا الحديث: «لست بأوّل رجل أحبّ قومه، أبي الله يا أنس إلّا أنّ يكون ابن أبي طالب».

وهذه القرائن داخلية في الالفاظ، ولو أردت أن أعيد عليكم الالفاظ بكلاملها من أوّلها إلى آخرها لطال بنا المجلس، لكن تلك المقاطع التي نحتاج إليها - كقرائن داخلية تؤيد ما نريد أن نستدلّ به من هذا الحديث - هذه القرائن انتخبتها واستخرجتها بهذا الشكل. مضافاً إلى أنّ أمير المؤمنين عليه السلام احتج بحديث الطير في يوم الشورى.

ولماذا احتج؟ وعلى من احتج؟

احتُجَّ على كبار الصحابة الذين انتخبهم عمر، لأنّ يستشروا فيما بينهم، فيتعيّن الخليفة في ذلك المجلس، هؤلاء أعلام القوم وأهل الحلّ والعقد.

إذن، احتُجَّ على على هؤلاء، ومن المحتاج ؟ على أمير المؤمنين، وهل يحتاج على بما ليس له أصل ؟ وهل يحتاج على بما هو ضعيف سندًا أو كذب أو موضوع ؟ فالمحاج على، والمحتاج عليه أولئك الأصحاب المنتخبون من قبل عمر لأنّ يعيّن من بينهم خليفة عمر، واحتُجَّ على في ذلك المجلس بحديث الطير.

وأيضاً: سعد بن أبي وقاص الذي أمره معاوية بن أبي سفيان بسبّ على، فأبى سعد من أن يسبّ، وسألته معاوية عن السبب، فاعتذر بأنه سمع من رسول الله خللاً أو خصالاً على، ومادام يذكر تلك الخصال فلن يسبّ علياً، هذا الحديث الذي قرأتناه من قبل، وفيه تحريرات كثيرة كما ذكرت لكم في ذلك المجلس.

في بعض ألفاظ هذا الحديث: إنّ سعداً اعتذر من أن يسبّ علياً بخصال، فذكر الخصال ومنها حديث الطير، الخصال التي اعتذر بها سعد في هذه الرواية هي: حديث الراية، وحديث الطير، وحديث الغدير، وهذه الرواية موجودة في حلية الأولياء لابي نعيم، ومن

شاء فليراجع^١.

هذا، والشواهد والقرائن الخارجية الدالة على أنّ علياً أحبّ
الخلق إلى الله وإلى الرسول ﷺ دون غيره، تلك القرائن كثيرة لا
تحصى، والله يشهد على ما أقول، وأنتم أيضاً تعلمون، فلا نطيل
المجلس بذكر تلك الشواهد.

بل في الأحاديث التي بحثنا عنها، والآيات التي درسناها فيما
سبق، والتي سندكرها فيما سيأتي، كفاية لأن تكون شواهد لهذا
الحديث.

وما معنى الاحبّة إلى الله وإلى الرسول ؟ وأيّ علاقة بين
الاحبّة وبين الامامة والولاية ؟ أي إرتباط بين الامررين ؟
أتتصوّرون أن تكون الاحبّة إلى الله وإلى الرسول، أن يكون
الشيء أحبّ الأشياء إلى الله والرسول، أو يكون شخص الاحبّ
إلى الله وإلى الرسول، أن تكون الاحبّة اعتبراتية ليس لها معيار،
ليس لها ملاك، ليس لها ضابط، أيمكن هذا ؟ أتصوّرون هذا ؟
أتحملون هذا ؟ وأنتم بأنفسكم، كلّ واحد منكم إذا أحبّ شيئاً،
وجعله أحبّ الأشياء إلى نفسه، أو أحبّ شخصاً واتّخذه أحبّ

^١ حلية الأولياء ٤ / ٣٥٦.

الناس إلى نفسه، يُسأَل لماذا؟ ولا بد وأن يكون له ضابط، قطعاً يكون له سبب، فالاحبّية ليست أمراً اعتباطياً، الإنسان لا يحب كلّ صوت، لا يحب كلّ صورة، لا يحب كلّ شيء، لا بد وأن يكون هناك ضوابط للحب فكيف الاحبّية؟ أن يكون شيء أحبّ الأشياء إلى الإنسان من كلّ الأشياء في العالم، أن يكون شخص أحبّ الأشخاص إلى الإنسان من كلّ أفراد الإنسان وبني آدم، ويكون هذا بلا حساب وبلا سبب من الأسباب؟ أيمكن هذا ويعقل؟

نحن لكوننا أفراداً من البشر وذي عقول، ونحاول أن تكون أعمالنا وتروكنا عن حكمة، عن سبب، عن علة، لا نذر شيئاً ولا نختار شيئاً إلا لعلة، إلا لحساب، إلا لسبب، أيعقل أن تقول بأنّي أحبّ الكتاب الفلاني وهو أحبّ إلىّ من بين جميع كتب العالم، فإذا سئلت عن السبب لا يكون عندك سبب، لا يكون عندك جواب معقول.

الله سبحانه وتعالى يجعل فرداً من أفراد البشر، وواحداً من خلائقه أحبّ الخلائق إلى نفسه، ورسول الله ﷺ يتّخذ أحداً و يجعله أحبّ الخلق إليه، أترى يكون هذا بلا حساب و هل يعقل؟

وجميع التصرّفات التي صدرت من المحدثين والمؤلفين في هذا الحديث، وما سنقرأ أيضاً مما يحاولونه أمام الإمامية في

استدلالهم بهذا الحديث، كلّ تلك القضايا أدلة أخرى وشاهد على أنّ هذا الحديث يدلّ على مقام عظيم لامير المؤمنين، يدلّ على شأن كبير، وإلاًّ لما فعلوا، ولما تصرّفوا، ولما ضربوا وكسروا المنبر، ولما أهانوا المحدث الحافظ الشهير الكبير عندهم، كما سنقرأ.

ثم إنّ الاحبّة إلى الله والرسول لمّا لا تكون اعتباطاً، ولا بدّ من سبب، والمفروض أنّ تلك الاحبّة إلى رسول الله لم تكن لميول نفسانية ولم تكن لاغراض شخصية، لأنّ رسول الله أعلى وأجلّ وأسمى من أن يحبّ شخصاً ويجعله أحبّ الخلق إليه لمجرّد ميل نفساني، فما هي تلك الضوابط التي أشرنا إليها؟

نحن لا علم لنا بتلك الضوابط على نحو الدقة، لا نعلم بها، الامر أدقّ من هذا، أدقّ من أن تتوصل إليه عقولنا وأفهامنا، الامر أدقّ من أن نفهم أنّ النبيّ أيّ معيار كان عنده لأنّ يتّخذ أحداً أحبّ الخلق إليه، نحن لسنا في ذلك المستوى لأنّ نعرف ذلك المعيار، لأنّ نعرف ملائكة رسول الله ﷺ، حتى نتمكن من تعين من هو أحبّ، اللهم إلاّ عن طريق تلك الاحاديث الواردة عنه ﷺ عن طريق الاحاديث المتواترة القطعية، عن طريق الاحاديث المتفق عليها بين الطرفين.

فأحبيّة شخص إلى رسول الله لا يمكن أن تكون لميل نفسياني ولشهوة خاصة، ولغرض شخصي عند رسول الله، فيجعل أحداً أحبّ الخلق إليه ولا يجعل الآخر والآخرين، بل هناك ضوابط، وهي التي تقرب إليه أبعد الناس وتبعده عن أقرب الناس، تلك الضوابط لابدّ وأن تكون هكذا، وإلاًّ فليس بنبى مرسلاً من قبل الله سبحانه وتعالى، يفعل ويترك وما يفعل وما يترك إلاًّ عن وحى من الله سبحانه وتعالى ﴿وَمَا يُنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَخْيُّرُؤْحَى﴾^١.

إذا كانت الاحبّية بملائكة، بسبب، وبحساب، تلك الاحبّية تنتهي إلى الأقربية المعنوية، تنتهي إلى الأفضلية، تنتهي إلى وجود ما يقتضى أن يكون ذلك الشخص الأحب إلى رسول الله، أن يكون مقدماً على غيره في جميع شؤون الحياة.

وإليكم عبارة الحافظ النووي في شرح صحيح مسلم، وهذا حافظ كبير من حفاظهم، وكتابه في شرح صحيح مسلم ومن أشهر كتبهم وأكثرها اعتباراً وشهرة، يقول في معنى محبة الله تعالى لعبدة - والمراد من هذه الكلمة في المصطلح الإسلامي كتاباً وسنةً -

^١ سورة النجم: ٣ - ٤.

فيشرح قائلاً:

محبّة الله سبحانه وتعالى لعبدِه تمكينه من طاعته، وعصمتِه، و توفيقه، و تيسير الطافه وهدايته، وإفاضة رحمته عليه، هذه مباديهَا، وأمّا غايتها فكشف الحجب عن قلبه، حتّى يراه [أي يرى الله تعالى] ببصيرته فيكون [هذا الشخص المحبوب لله سبحانه وتعالى] كما قال في الحديث الصحيح: فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره^١.

هذه عبارته، وما أطلفها من عباره.

فهل من شك حينئذ في استلزم الاحببة للامامة؟ إنّ من كان محبوباً لله تعالى يكون له هذه المنزلة، فكيف من كان أحب الخلق إليه، عبارة النwoي كانت في محبّة الله لاحد، أمّا كون هذا الشخص وحده هو الأحبّ من كلّ الخلق إلى الله سبحانه وتعالى فحدث ولا حرج، هذا الذي قلت بأنّ أفهمنا تقصير عن درك مثل هذه القضايا، إلاّ أنّنا نتكلّم بقدر ما نفهم. إذن، لا شكّ ولا ريب في استلزم الاحببة للامامة والخلافة والولاية.

¹المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج ١٥١/١٥.

هذا على ضوء الحديث الذي قرأناه برواته وأسانيده وألفاظه، وبعض العبارات المتعلقة بالمطلب ذكرتها لكم. فتم البحث إلى الان عن دلالة حديث الطير على الامامة واستلزم الاحبية للافضلية.

ملاك الاحبية على صعيد الواقع التاريخي
وأماما على صعيد الواقع التاريخي، أذكر لكم شاهدين فقط على صعيد الواقع التاريخي، حتى تعرفوا أن استدلالنا بحديث الطير على إمامية أمير المؤمنين لا مجال لاي خدشة فيه من أي أحد من الاولين والآخرين.
الشاهد الأول:

إنهم يروون عن عمر بن الخطاب أنه قيل له لما طعن: لو استخلفت، فقال: لو كان أبو عبيدة حياً لاستخلفته. يقول: لو كان أبو عبيدة الجراح حياً لاستخلفته، لا أريد أن أخرج عن موضوع البحث، وإنما فعندى تعليق هنا، يقول: لو كان أبو عبيدة حياً لاستخلفته.
فإن سأله الله: لماذا وبأي ملاك استخلفت أبا عبيدة؟
يقول: وقلت لربّي إن سألي: سمعت نبيك يقول: أبو عبيدة

أمين هذه الأُمّة.

ولي تعليق على هذا الحديث أتركه إلى وقت آخر.
ويقول عمر أيضاً ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حيّاً
استخلفته.

وعندي تعليق هنا، أتركه لوقته.

يقول: فقلت لربّي إنّ سألني: سمعت نبيّك يقول: إنّ سالماً
شديد الحبّ لله.

يقول عمر بن الخطاب: لو كان سالم مولى أبي حذيفة حيّاً
لاستخلفته، هذا الشخص المولى، ولاعتذررت إلى الله بأنّى سمعت
نبيّك يقول: إنّ سالماً شديد الحبّ لله.

إذن، أصبح الحب ملاكاً ومعياراً للخلافة، وهو مولى، وقد
أجمعوا على أنّ الامام يجب أن يكون من قريش، لكنّ لماذا كان
سالم مولى أبي حذيفة بهذه المثابة في نظر عمر بن الخطاب؟ نتركه
لوقته. هذا هو الشاهد الأول.

هذا الشاهد موجود في تاريخ الطبرى^١ ، وفي تاريخ ابن
الاثير الكامل^٢ ، فراجعوا.

^١ تاريخ الطبرى ٥٨٠/٢ - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٨ هـ

^٢ الكامل في التاريخ ٦٥/٣ - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩ هـ

الشاهد الثاني:

والاهم من هذا هو الشاهد الثاني، تجدونه في صحيح البخاري في قضية السقيفة نفسها، في بيعة أبي بكر بالذات، يقول الراوي والعبارة هكذا:

اجتمعت الانصار إلى سعد بن عبادة في سقيفة بنى ساعدة، فقال أبو بكر: نحن الأُمراء وأنتم الوزراء، فقال عمر: نبأيك أنت، فأنت سيدنا وخيرنا وأحّبنا إلى رسول الله، فبأيده عمر وبأيده الناس^١.

فأصبحت الأحبية إلى رسول الله هي الملاك على صعيد الواقع، دعنا عن البحث الصغري فله مجال آخر، نستدلّ الان بهذا الحديث على ما هو في صحيح البخاري صدقًا أو كذبًا، حجة عليهم ونحن نلزمهم بهذه الحجة، عمر بن الخطاب يدعى لابي بكر إنّه كان أحبّ الخلق إلى النبي، ولذا - أمام الانصار وغيرهم - نادى بأنّ أبا بكر هو المتعين للخلافة، بأيّ دليل؟ لأنّه أحبّ الخلق إلى رسول الله.

^١ صحيح البخاري ٥/٧٨

لكن حديثنا حديث متواتر قطعى الصدور عن رسول الله ﷺ مقبول بين الطرفين، وقد ذكرت لكم رواة هذا الحديث، وذكرت لكم كيفية الاستدلال به، وفقه هذا الحديث.

الحسد لامير المؤمنين عليه السلام:

ومن فوائد حديث الطير أنه كان هناك بين أصحاب رسول الله حتى المقربين منهم، من كان في قلبه حسد بالنسبة لامير المؤمنين عليه السلام، وأنس بن مالك خادم رسول الله يكذب، لا مرّة ولا مرّتين، يكذب مرّات لاجل الحسد الذي في قلبه على على أمير المؤمنين، لكن أنساً كشف عن واقع حاله أكثر فأكثر، عندما ناشده أمير المؤمنين عليه السلام بحديث الغدير فأبى أن يشهد، وكتم الشهادة، وكتمان الشهادة ذنب كبير من كبار المعاصي، حتى أن أمير المؤمنين دعا عليه، وابتلى بالبرص.

إنه لابد أن نعرف حقائق الاشخاص من خلال السنة النبوية، قبل أن نقرأ تراجمهم وأحوالهم في كتب التراجم، ففي السنة وفي الاحاديث الواردة في المصادر المعتبرة ما يستكشف به حقائق حالات الاشخاص أكثر بكثير، وهذا مما لا يخفى على المتضلعين بمثل هذه البحوث.

الجهة الثالثة

محاولات القوم في ردّ حديث الطير

فنتقل الان إلى محاولات القوم في ردّ هذا الحديث وإبطاله،
وفي المنع عن نقله وانتشاره وما صنعوا.

تتلخص محاولاتهم في وجوه:

الأول: المناقشة في سند الحديث

فإذا راجعتم كتاب العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابي الفرج ابن الجوزي، تجدونه يذكر هذا الحديث بسند أو ببعض أسانيده ويضعفه ويُسْكِت عن بعض الأسانيد الأخرى^١.

لكن ابن الجوزي أبا الفرج الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

^١العلل المتناهية ٢٢٨/١ من رقم ٣٦٠ - ٣٧٧

المعروف بالتسريع بالحكم، لا بالتضعيف فقط بل حتى الحكم بالوضع، ولربما ضعف أو كذب في كتبه أحاديث موجودة في الصحاح، وهذا ما دعا كبار المحدثين من المحققين من أهل السنة إلى التحذير من الاعتماد على حكم ابن الجوزي، في أي حديث من الأحاديث، وأنه لابد من التثبت.

والعجب أنهم ربما ينسبون إلى ابن الجوزي أنه أدرج حديث الطير في كتاب الموضوعات، راجعوا كتاب المرقاة في شرح المشكاة للقاري^١ وبعض الكتب الأخرى، ينسب إلى ابن الجوزي أنه حكم على هذا الحديث بالوضع وأدرجه في كتاب الموضوعات.

والحال أنه غير موجود في كتاب الموضوعات، نعم، موجود في كتاب العلل المتناهية، لكنه بعض أسناده، وإنما يتكلّم على بعض رجال هذا الحديث في بعض الأسانيد - ونحن لا ندعى أن كلّ أسانيده صحيحة - ويُسكت عن البعض الآخر.

ويأتي من بعده ابن كثير، فيذكر في تاريخه^٢ حديث الطير، ويرويه عن عدّة من الأئمة الاعلام، يرويه عن الترمذى، وعن أبي

^١ مرقة المفاتيح ٤٦٥/١٠ رقم ٦٠٩٤ - دار الفكر - بيروت - ١٤١٤ هـ

^٢ البداية والنهاية المجلد الرابع الجزء السابع: ٣٥٠ - دار الفكر - بيروت.

يعلى، وعن الحاكم، وعن الخطيب البغدادي، وعن ابن عساكر،
وعن الذهبي، وعن غيرهم، إلى أن قال:

وقد جمع الناس في هذا الحديث مصنفات مفردة منهم: أبو
بكر ابن مردوه، والحافظ أبو طاهر محمد بن أحمد بن حمدان
فيما رواه شيخنا أبو عبدالله الذهبي يقول: ورأيت مجلداً في جمع
طريقه وألفاظه لابي جعفر ابن جرير الطبرى المفسّر صاحب
التاريخ، ثم وقفت على مجلد كبير في ردّه وتضعيه سندًا ومتناً
للقاضى أبي بكر الباقلانى المتكلّم.

ثم يذكر ابن كثير رأيه في هذا الحديث قائلاً: وبالجملة، ففى
القلب من صحة هذا الحديث نظر وإن كثرت طرقه.

أقول: فدليل ابن كثير على ضعف هذا الحديث أن قلبه لا
يساعد، قلب ابن كثير لا يساعد على قبول هذا الحديث، كما أن
قلب أبي جهل لم يساعد على قبول القرآن والاسلام، فليكنْ، وأى
مانع ؟ قلبه لا يساعد، لا يقول: إنه موضوع، لا يقول: إنه حديث
مكذوب، لا يقول: فى سنته كذا وكذا، لا يقول: الراوى ضعيف
لقول فلان، لنصّ فلان على ضعفه، وأمثال ذلك، فإنّها مناقشات
علمية تسمع، إنّها مناقشات علمية قابلة للبحث، قابلة للنظر، وأى
مانع ! يقول: وبالجملة، ففى القلب من صحة هذا الحديث نظر وإن

كثرت طرقه.

الرجوع إلى القلب من جملة أساليبهم في رد بعض الأحاديث، أذكر لكم شاهداً واحداً فقط، وإلا لطال بنا المجلس.

عندما يريدون أن يرددوا حديثاً وقد أعيتهم السبل، فلم يمكنهم المناقشة في سنته بشكل من الأشكال، يلتجأون إلى القسم أحياناً، كقولهم: والله إنّه موضوع، وأي دليل أقوى من هذا؟! أو يلتجئون إلى قلوبهم: والقلب يشهد بأنّ هذا الحديث موضوع، أذكر لكم شاهداً واحداً فقط.

في مستدرك الحاكم حديث عن علي عليه السلام: أخبرني رسول الله: «إنّ أول من يدخل الجنة أنا وفاطمة والحسن والحسين»، قلت: يا رسول الله فمحبونا؟ قال: «من ورائكم». يقول الحاكم: صحيح الأسناد ولم يخر جاه^١.

هذا حديث الحاكم، وما ذنبنا إنّ كان الحاكم كاذباً بنقل هذا الحديث وفي حكمه بصحته، نحن المحبون لأهل البيت ندخل الجنة وراء أهل البيت، هم يدخلون ونحن وراءهم، لأنّنا نحبّ أهل البيت، وهذا لا يمكن لاحد إنكاره.

^١مستدرك الحاكم ١٥١/٣ وذيل الصفحة.

فيقول الذهبي في تلخيصه للمستدرك في ذيل هذا الحديث:
الحديث منكر من القول يشهد القلب بوضعه^١.

ليته ناقش في سند الحديث، بضعف راو من رواته، يشهد
القلب بوضعه !! ولماذا يشهد قلب الذهبي بوضع هذا الحديث ؟
الحديث يقول: إنَّ أَوْلَى مَن يَدْخُلُ جَنَّةَ رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَيْهِ وَفَاطِمَةَ
وَالْحَسَنِ وَمَحْبُوبِهِم مِّنْ وَرَاءِهِمْ، أَيْ مَانِعٌ مِّنْ هَذَا ؟ وَأَيْ ضَيْرٍ عَلَى
الْذَّهَبِيِّ حَتَّى يَشْهُدَ قَلْبَهُ بِأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ مَوْضِعٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟ هَلْ
حُبُّ أَهْلِ الْبَيْتِ مَانِعٌ مِّن دُخُولِ الْجَنَّةِ فَيَكُونُ قَلْبَهُ يَشْهُدُ بِوَضْعِ هَذَا
الْحَدِيثَ ؟ أَوْ يُشُكُّ فِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ وَعَلِيًّا وَفَاطِمَةَ وَالْحَسَنَيْنِ أَوْلَى
مَن يَدْخُلُ جَنَّةَ ؟ أَيْشُكُّ فِي هَذَا ؟ لِمَاذَا قَلْبَهُ يَشْهُدُ بِوَضْعِهِ ؟ فَتَأْمَلُوا
فِي هَذَا.

إذن، كانت المحاولة الأولى، المناقشة في سند الحديث
والحكم بضعف الحديث، لكن الحديث في الصحاح كما ذكرنا، وله
أسانيد صحيحة، وقسم كبير من أسانيده أنا بنفسي صحّحتها على
ضوء كلمات كبار علماء الحديث وأئمّة الجرح والتعديل وهي في
خارج الصحاح.

^١مستدرك الحاكم ١٥١/٣ وذيل الصفحة.

الثاني: تحرير الفظ

وهذا هو الطريق الثاني لرد هذا الحديث، قد قرأنا بعض الألفاظ، وعرفتم كيف يكون التحرير.

أما أحمد بن حنبل، فقد قرأنا لفظ الحديث من كتاب فضائله أو مناقبه، فلنقرأ لفظ الحديث في مسنده فلاحظوا:

قال: سمعت أنس بن مالك وهو يقول: أهديت لرسول الله ثلاثة طوائر، فأطعم خادمه طائراً، فلما كان من الغد أتت به - كلمة الخادم تطلق على المرأة والرجل - فقال لها ﷺ: «ألم أنهك أن ترفعي شيئاً، فإن الله عزوجل يأتي برزق كلّ غد». وهذا هو الحديث في مسنده ¹.

ولك أن تقول: لعل هذا الحديث في قضية أخرى لا علاقة لها بحديث الطير.

لكنْ عندما نراجع ألفاظ الحديث نجد بعض ألفاظه بنفس هذا اللفظ وبنفس السند الذي أتى به أحمد، وفيه ما يتعلّق بعلي ^{عليه السلام} وكونه أحب الخلق إلى الله إلى آخره، نعم، كنت أتصوّر أن هذا

¹ مسنده أحمد ٥٢/٤ رقم ١٢٦٣١.

ال الحديث وارد في قضية لا علاقة لها بحديث الطير الذي نحن نبحث عنه، هذا تبادر إلى ذهني لأول وهلة، لكنني دققت النظر في الأحاديث فوجدت الحديث حديث الطير، إلا أنه جاء به بهذا الشكل، وهل الذي جاء في مسند أحمد من أحمد نفسه أو النسخ أو الطابعين لكتابه؟ الله أعلم.

وأبو الشيخ الاصفهاني الذي ذكرناه مراراً، يروي هذا الحديث وفيه ما يتعلق بأمير المؤمنين عليه السلام، إلا أن ما يتعلق بأنس، وكذب أنس، وخيانة أنس، هذا محدث ومحرف، لاحظوا:

عن أنس بن مالك قال: أهدى لرسول الله طير فقال: «اللهم ائتي بأحب خلقك إليك يأكل معى هذا الطير»، فجاء على فأكل معه، ثم هو يقول: فذكر الحديث انتهى^١. وكأنه يريد أن يحفظ الامانة فلا يخون يضع كلمة: فذكر الحديث.

ومن العجيب إسقاط بعضهم كلا الفقرتين، ما يتعلق بعلى وما يتعلق بأنس، فأسقط كلتا الفقرتين وجاء فقط بذلك العذر الذي ذكر أنس في آخر القضية:
عن أنس عن النبي قال: «لا يلام الرجل على حب قومه».

^١ طبقات المحدثين باصبهان ٣ / ٤٥٤.

حينئذ يقول ابن حجر العسقلاني: هذا طرف من حديث الطير^١.

الثالث: تأويل الحديث وحمل مدلوله على خلاف ما هو ظاهر فيه

فيحملون أولاً لفظ الحديث الذي يقول: «اللهم ائنني بأحب خلقك إليك وإلى رسولك»، يحملونه على أن المراد اللهم ائنني بمن هو من أحب خلقك إليك وإلى رسولك، فحينئذ لا اشكال، لأن مشايخ القوم أحب الخلق إليه أيضاً، فيكون على أيضاً من أحب الخلق إليه. «اللهم ائنني بأحب خلقك إليك وإلى رسولك»، أي اللهم ائنني بمن هو من أحب خلقك إليك وإلى رسولك.

راجعوا شروح مصابيح السنة، راجعوا شروح المشكاة^٢ وكتاب التحفة الاثنا عشرية^٣ لوجدتم هذا التأويل موجوداً في كتبهم حول هذا الحديث.

وهل توافقون عليه؟ وهل هناك مجال لقبول هذا التأويل بلا

^١ لسان الميزان / ٥ .٥٨

^٢ المرقة في شرح المشكاة: ٢١٢

^٣ التحفة الاثنا عشرية: ٢١٢

أي دليل؟

وقال صاحب التحفة الاثنى عشرية: إن القضية إنما كانت فى وقت كان الشیخان فى خارج المدينة المنورة، فلذا لم يحضرها فحضر على.

رجعوا كتاب التحفة الاثنا عشرية^١ ، وهذا الكتاب عندهم من أحسن الكتب فى باب الامامة، أو فى أبواب العقائد كلّها، وطبع مراراً وتكراراً طبعات مختلفة، وطبعوا خلاصته باللغة العربية مع تعاليق ذلك العدو من أعداء الدين، مراراً وتكراراً في البلاد المختلفة.

أقول: هل كانت هذه القضية فى وقت كان أبو بكر وعمر فى خارج المدينة المنورة؟ والله لو كانا فى خارج المدينة المنورة لما كان عندنا أي كلام، فنحن ما عندنا أي غرض فى إثبات شيء أو فى نفي شيء، لكن ماذا نفعل مع حديث النسائى، مع حديث أبي يعلى: إنه جاء أبو بكر فرده، جاء عمر فرده، وأضاف صاحب المسند فقال: بأن عثمان أيضاً جاء ورده؟! فهؤلاء كانوا فى المدينة المنورة، وأي ذنب لنا لو كان النسائى وغيره ورواة خبر حضورهم

^١ التحفة الاثنا عشرية: ٢١٢.

فى المدينة كاذبين عليهم؟!

الرابع: المعارضه

المعارضه لها وجه علمى، نحن نوافق على هذا، لأنّ
المعارضه هى الاتيان بحديث يعتبر ليعارض به حديث يعتبر آخر
في مدلوله، فتلاحظ بينهما قواعد الجرح والتعديل لتقديم البعض
على البعض الآخر، تلك القواعد المقررة في كتب السنّة، فهذا
أسلوب علمي للبحث والمناظرة، وأيُّ مانع من هذا، المعارضه
وإلقاء التعارض بين الحديثين، ثم دراسة الحديثين بالسند والدلالة
وإلى آخره عمل جميل وعلى القاعدة، وله وجهاً علمية، ونحن
مستعدون لدراسة ما يذكرونـه معارضـاً لحديث الطير بلا أيّ
تعصّب، لكنْ أيّ شـيء ذكرـوا ليعارضـوا به حديث الطـير؟

في كتاب التحفة الاثنا عشرية استند إلى حديث: «إقتدوا
باللذين من بعدي أبي بكر وعمر» في مقابلة حديث الطير.
فوالله لو تم هذا الحديث سندًا ودلالة، حتى لو ثبت اعتباره
عندهم واتفقـوا على صحتـه، فنحن نغضـ النظر عن انفرادـ القوم بهـ،
وقد قلـنا منـذ الاولـ أنـ الحديث الذي يـ يريد كلـ طرفـ منـ الطرفـينـ أنـ
يستـندـ إـلـيهـ لـابـدـ وأنـ يكونـ مـقـبـولاـ عندـ الجـانـبـينـ، نـحنـ نـغضـ النـظرـ

عن هذه الناحية، وندرس الحديث على ضوء كتبهم وأقوال علمائهم هم فقط، ولو تم لوافقنا ولرفعنا اليد عن حديث الطير المقبول بين الطرفين بواسطة حديث: «اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر».

ولكنْ ماذا نفعل وهو لا يقبلون بحديث الاقتداء بالشيوخين، وسنقرأ ما يقولونه حول هذا الحديث بالتفصيل في موضعه إن شاء الله تعالى.

الخامس:

بعد أن أعيتهم السبل العلمية في الظاهر وهي: المناقشات في السند أو الدلالة، يلجأون إلى طريقة أخرى، وماذا نسمى هذه الطريقة؟ لا أدرى الان، لاقرأ لكم ما وجدته تحت هذا العنوان الذي عونته أنا، فأنتم سمووا ما فعلوا بأي تسمية تريدون !!
أذكر لكم قضية الحافظ ابن السقا الواسطي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ

يقول الذهبي في كتاب سير أعلام النبلاء^١ بعد أن يصف ابن

^١ سير أعلام النبلاء ٣٥٢ - ٣٥١ / ١٦ - مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤٠٤ هـ

السقا بما يلى: الحافظ الامام محدث واسط، بعد أن يلقبه بهذه
الألقاب ينقل عن الحافظ السلفي يقول:

سألت الحافظ خميساً الجوزي عن ابن السقا ؟ فقال: هو من
مزينة مصر ولم يكن سقاءً بل لقب له، من وجوه الواسطيين وذى
الثروة والحفظ، رحل به أبوه فأسمعه من أبي خليفة وأبى يعلى
وفلان وفلان وببارك الله فى سنّه وعلمه، واتفق أنه أملى حديث
الطائر فلم تتحمله نفوسهم، فوثبوا عليه فأقاموه وغسلوا موضعه،
فمضى ولزم بيته لا يحدث أحداً من الواسطيين، فلهذا قلَّ حديثه
عندهم.

أقول:

ولم يذكر الراوى كلَّ ما وقع على هذا المحدث من ضرب
وشتم وإهانة وغير ذلك، يكتفى بهذه العبارة: وثبوا عليه فأقاموه
عن مجلسه وغسلوا موضعه، كأنَّ الموضع الذي كان جالساً فيه
تنجس لاملائه طرق حديث الطير، وغسلوا موضعه، فمضى ولزم
بيته ولم يخرج.

فماذا تسمون هذه الطريقة ؟ لا أدرى.

هذا ما ذكره الذهبي في ترجمة هذا الرجل في سير أعلام

النبلاء، وفي كتاب تذكرة الحفاظ^١.
أمّا الحاكم النيسابوري، فقد كان مصرًا على صحة حديث الطير، وعلى تصحيح حديث الطير.
يقول في كتابه علوم الحديث^٢ : حديث الطير من مشهورات الأحاديث، وكان على أصحاب الصاحاح أن يخرجواه في الصاحاح.
ويقول: ذاكرت به كثيرون من المحدثين.
ويقول: كتبت فيه كتاباً، أى كتب في جمع طرقه كتاباً.
ثم إنّه في المستدرك^٣ يروي هذا الحديث ويقول: هذا حديث صحيح على شرط الشيفيين ولم يخرجاه، وقد رواه عن أنس جماعة من أصحابه زيادة على ثلاثين نفساً.
وقد قلت لكم أنّ الرواية عن أنس هي أكثر من ثمانين شخصاً لا
ثلاثين شخصاً.
يقول: ثم صحت الرواية عن على وأبي سعيد الخدري
وسفيينة.
واضطراب القوم تجاه تصحيح الحاكم، وإخراج الحاكم هذا

^١. تذكرة الحفاظ ٩٦٦/٣ - دار احياء التراث العربي - بيروت

^٢. معرفة علوم الحديث: ٩٣ - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٣٩٧

^٣. مستدرك الحاكم ١٣١/٣

الحديث في مستدركه، وإصراره على صحة هذا الحديث، وأصبحت قضية حديث الطير والحاكم قضية تذكر في أكثر الكتب المتعلقة بالحاكم وب الحديث الطير، أي حدثت هناك ضجة من فعل الحكم هذا، وقام القوم عليه وقامت قيامتهم، ولاجل هذا الحديث رماه بعضهم بالرفض فقال: الحكم رافض. لكن الذهبي وابن حجر العسقلاني يقولان: الله يحبّ الانصاف، ما الرجل برافضي.

فراجعوا لسان الميزان، وراجعوا سير أعلام النبلاء، وغير هذين الكتابين^١.

ثم جاء بعضهم وجعل يرمي كتاب المستدرك بأنّ هذا الكتاب ليس فيه ولا حديث واحد على شرط الشيفين.

وгинئذ يقول الذهبي: هذه مكابرة وغلو^٢.

ثم نسبوا إلى الدارقطني أنه لما بلغه أنّ الحكم قد أخرج حديث الطير في المستدرك انتقد فعل الحكم هذا.

لكن الذهبي يقول: إنّ الحكم إنما أله المستدرك بعد وفاة

١-لسان الميزان ٢٥١/٦ وفيه: قلت: إن الله يحبّ الانصاف، ما الرجل برافضي بل شيء فقط سير أعلام النبلاء ١٧٤/١٧، وفيه:
قلت: كلاماً ليس هو رافضي، بل يتبع

٢-سير أعلام النبلاء ١٧٥/١٧

الدارقطنى بمدة^١.

وحيئنـد، إذا راجعـتم كتاب طبقـات الشافـعـية للسبـكـى^٢ رأـيـتمـوه يـنـقلـ عنـ الـذـهـبـىـ إنـ الـحـاـكـمـ سـئـلـ عنـ حـدـيـثـ الطـيـرـ فـقـالـ: لا يـصـحـ ولوـ صـحـ لـمـ كـانـ أحـدـ أـفـضـلـ مـنـ عـلـىـ بـعـدـ رـسـوـلـ اللهـ. ثـمـ قـالـ شـيـخـنـاـ: وـهـذـهـ الـحـكـاـيـةـ سـنـدـهاـصـحـيـحـ،ـ فـمـاـ بـالـهـ أـخـرـجـ حـدـيـثـ الطـيـرـ فـىـ الـمـسـتـدـرـكـ.ـ يـعـنـىـ:ـ إـذـاـ كـانـ الـحـاـكـمـ يـعـتـقـدـ بـأـنـ الـشـيـخـيـنـ أـفـضـلـ مـنـ عـلـىـ،ـ فـلـمـاـ أـخـرـجـ حـدـيـثـ فـىـ الـمـسـتـدـرـكـ؟ـ وـلـمـاـ صـحـحـهـ؟ـ حـيـئـنـدـ يـقـولـ السـبـكـىـ:ـ قـدـ جـوـزـتـ أـنـ يـكـونـ زـيـدـ فـىـ كـتـابـهـ.ـ يـعـنـىـ:ـ حـدـيـثـ الطـيـرـ زـيـدـ فـىـ كـتـابـ الـمـسـتـدـرـكـ!!ـ لـاحـظـواـ إـلـىـ أـيـ حـدـ يـحاـولـونـ إـسـقـاطـ حـدـيـثـ مـنـ الـاـحـادـيـثـ،ـ قـدـ جـوـزـتـ أـنـ يـكـونـ زـيـدـ فـىـ كـتـابـهـ،ـ أـنـ لـاـ يـكـونـ مـنـ روـاـيـاتـ الـحـاـكـمـ.

يـقـولـ السـبـكـىـ:ـ وـبـحـثـ عـنـ نـسـخـ قـدـيمـةـ مـنـ الـمـسـتـدـرـكـ فـلـمـ أـجـدـ مـاـ يـنـشـرـ الصـدرـ بـعـدـهـ [ـ أـيـ وـجـدـتـ الـحـدـيـثـ فـىـ كـلـ النـسـخـ [ـ وـتـذـكـرـتـ الدـارـقـطـنـىـ إـنـهـ يـسـتـدـرـكـ حـدـيـثـ الطـيـرـ،ـ فـغلـبـ عـلـىـ ظـنـىـ إـنـهـ لـمـ يـوـضـعـ عـلـىـهـ [ـ أـيـ إـنـ الـحـدـيـثـ لـمـ يـوـضـعـ عـلـىـ الـحـاـكـمـ،ـ وـلـمـ يـزـدـهـ أـحـدـ فـىـ الـمـسـتـدـرـكـ]ـ ثـمـ تـأـمـلـتـ قـوـلـ مـنـ قـالـ:ـ إـنـهـ [ـ أـيـ الـحـاـكـمـ

^١نفس المصدر . ١٧٦/١٧

^٢طبقـاتـ الشـافـعـيةـ ٤/١٦٩ـ -ـ دـارـ إـحـيـاءـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ -ـ الـقـاهـرـةـ -ـ ١٤١٨ـ هـ

[أخرجه من الكتاب، فإن ثبت هذا صحت الحكايات، ويكون خرجه في الكتاب قبل أن يظهر له بطلانه، ثم أخرجه منه لاعتقاده عدم صحته كما في هذه الحكاية التي صحح الذهبي سندها، ولكنه بقى [أي الحديث] في بعض النسخ، إما لانتشار النسخ بالكتاب، أو لدخول بعض الطاعنين في الشixin إيه [أي الحديث] فيه [أي في المستدرك] فكلّ هذا جائز، والعلم عند الله تعالى.]
هذا نص عبارة السبكى.
أقول:

هذه نماذج من محاولات القوم لاسقاط الحديث، ولا ثبات أنّ الحاكم لم يروه في مستدركه، وذلك يكشف عن اضطراب القوم أمام تصحيح الحاكم وإخراجه هذا الحديث في كتابه.

وهل اكتفوا بهذا؟ لا، وهل استفادوا من هذه الأساليب شيئاً؟ لا.

فما كان عليهم إلا أن يهجموا على الحاكم داره فيضربوه ويكسروا منبره الذي كان يجلس عليه ويحدث، ويعنوه من الخروج من داره.

وهلا فعلوا هذا من أول يوم، وقبل أن يتبعوا أنفسهم في التحقيق عن كتاب المستدرك باحتمال أن يكون هذا الحديث قد

أدرجه بعض الطاعنين، فما أحسن هذا الطريق لاثبات الخلافة
لسيادهم !!

وهكذا فعلوا مع غير الحاكم، مع كثير من أئمتهم !! أما فعلوا مع
النسائى فى دمشق ؟ أما بقرروا بطن الحافظ الكنجى فى داخل
المسجد لأنّه كان يملّى فضائل على ؟ وأما فعلوا ؟ وأما فعلوا ؟ أمّا
بعلماء الطائفة الشيعيّة، وبالائمة الثانية عشر، فأيّ شىء فعلوا ؟
وكيف عاملوا ؟

وهكذا ثبتت الامامة والخلافة للشيوخين وللمشايخ.

فأيّ داع لكلّ ما قاموا به من المناقشة فى السند، من المناقشة
فى الدلاله، من المعارضة، من تحريف اللفظ ؟ من ضرب وهتك
لابن السقا والحاكم ؟ لماذا لا يقلّدون إمامهم وشيخ إسلامهم الذي
قال: حديث الطير من الموضوعات المكذوبات^١ . فأراح نفسه
من كلّ هذا التعب ؟

وهذه فتوى ابن تيمية، وتلك فتوى ابن كثير، وتلك أفعالهم
وأعمالهم مع أئمتهم كالحاكم وغيره، وتلك تحريفاتهم للفاظ
الحديث النبوى، وتلك خياناتهم تبعاً لخيانة أصحابهم أنس بن

^١ منهاج السنة ٧ / ٣٧١.

مالك، وتلك إمامـة مشـايخـهم التـى يـرـيدـون أن يـثـبـتوـها بـهـذـهـ السـبـلـ !!
وـعـلـىـ كـلـ مـنـصـفـ، كـلـ مـحـقـقـ، وـكـلـ حـرـ أـنـ يـسـتـمـعـ القـوـلـ فـيـتـبعـ
أـحـسـنـهـ، وـالـلـهـ عـلـىـ مـاـ نـقـولـ شـهـيـدـ، وـنـعـمـ الـحـكـمـ اللـهـ، وـالـخـصـيمـ
مـحـمـدـ، وـصـلـىـ اللـهـ عـلـىـ مـحـمـدـ وـآـلـهـ الطـاهـرـيـنـ.