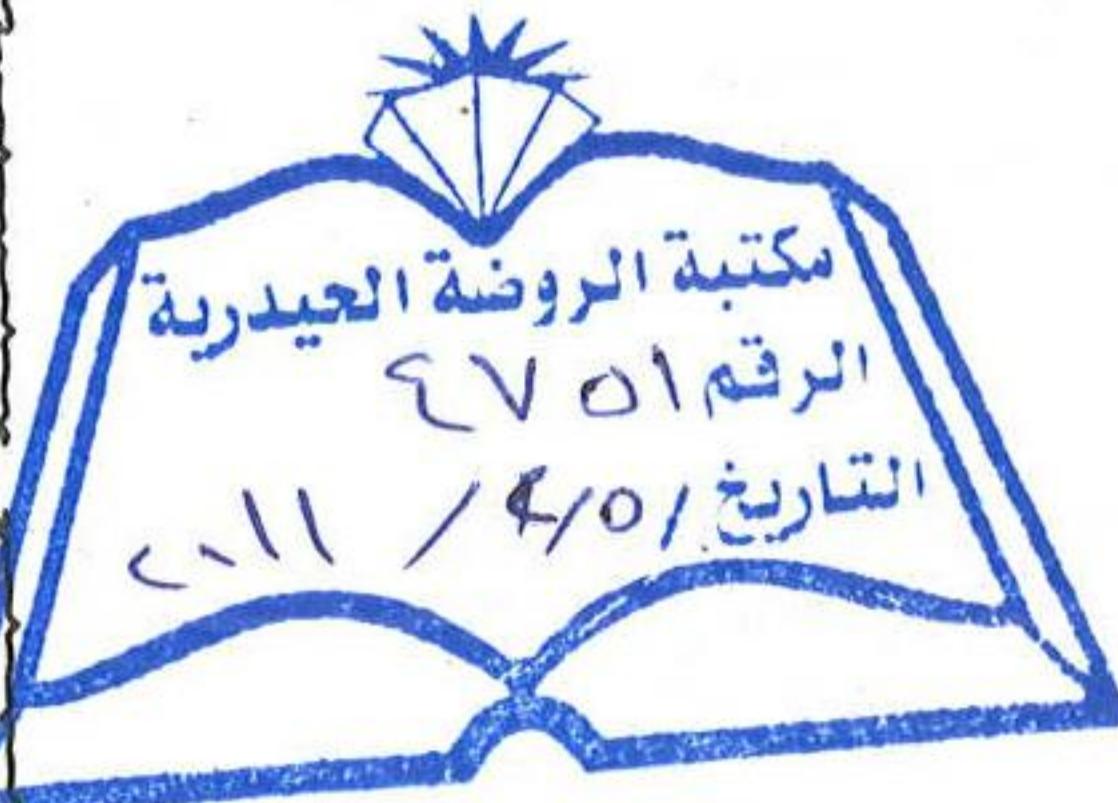


٢٠٠٣، ١، ٢٠٣



مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

فصلية علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت
تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية



هدية المستشارية الثقافية
لجمهورية الإيرانية
في العراق

السنة: الثانية والعشرون
العدد: السبعون

شعبان: ١٤٢٨هـ
سبتمبر: ٢٠٠٧م

مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

فصلية علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت
تُعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية

رئيس التحرير الاستاذ الدكتور : حسين محمود حسين

صدر العدد الأول في رجب ١٤٠٤ هـ - أبريل ١٩٨٤ م

- * تهدف إلى معالجة المشكلات المعاصرة والقضايا المستجدة من وجهة نظر الشريعة الإسلامية.
- * تشمل موضوعاتها معظم علوم الشريعة الإسلامية: من تفسير، وحديث، وفقه، واقتصاد وتربية إسلامية، إلى غير ذلك من تقارير عن المؤتمرات، ومراجعة كتب شرعية معاصرة، وفتاوي شرعية، وتعليقات على قضايا علمية.
- * تنوع الباحثون فيها، فكانوا من أعضاء هيئة التدريس في مختلف الجامعات والكليات الإسلامية على رقعة العالمين: العربي والإسلامي.
- * تخضع البحوث المقدمة للمجلة إلى عملية فحص وتحكيم حسب الضوابط التي التزمت بها المجلة، ويقوم بها كبار العلماء والمختصين في الشريعة الإسلامية، بهدف الارتقاء بالبحث العلمي الإسلامي الذي يخدم الأمة، ويعمل على رفع شأنها، نسأل المولى عز وجل مزيداً من التقدم والازدهار.

جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير

ص ١٧٤٢٣ - الرمز البريدي: ٧٢٤٥٥ - الكويت هاتف: ٤٨١٢٥٠٤ - فاكس: ٤٨١٠٤٢٤
بدالة: ٤٨٤٦٨٤٣ - ٤٨٤٢٢٤٣ - داخلي: ٤٧٢٣

E-mail - JOSAIS@KUC01.KUNIV.EDU.KW

issn: 1029 - 8908

عنوان المجلة على شبكة الإنترنت: <http://pubcouncil.kuniv.edu.kw/JESIS>

اعتماد المجلة في قاعدة بيانات اليونسكو Social and Human Sciences Documentation Center

في شبكة الإنترنت تحت الموقع www.unesco.org/general/eng/infoserv/db/dare.html

سورة الفتح
مكية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ
مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

سُبْحَانَ رَبِّنَا

الإتجاهات الحديثة لالمستشرقين ومن تابعهم في تفسير القرآن الكريم

د. محمد بن سعيد السرحاني (*)

(*) أستاذ مساعد بكلية الدعوة وأصول الدين - جامعة أم القرى - مكة المكرمة.

ملخص البحث:

لم تتسنّ أبحاث المستشرقين في مجال التفسير بالعمق العلمي، بل غالب عليها السطحية والجهل بأصول البحث في أصول التفسير، وظهر فيها أثر خافياتهم العدائية للإسلام، حيث يصور المستشرقون الفرق المنحرفة والخارجين عن الإسلام المثل الأعلى للإسلام، وينسبون آراءهم الضالة إلى الإسلام، كذلك فهم يصورون الخلافات في التفسير بين الفرق خلافاً واضطرباً في الشريعة الإسلامية، بل اضطرباً وتناقضوا في القرآن نفسه - على حد زعمهم - وهم شديدو الاحتفاء بالدعوى الباطلة والمنحرفة، ومن جملة شغفهم وتضليلهم أن دراساتهم الحديثة بدأت تدعو إلى دراسة القرآن الكريم دراسة أدبية، حيث تطبق مناهج النقد الأدبي في دراسة القرآن الكريم، دون الالتفات إلى قداستة كتاب الله تعالى. وقد دعا أصحاب المدرسة الاستشرافية المتأثرة بالاستشراق إلى إخضاع تفسير القرآن الكريم لمناهج التحليل في العلوم الإنسانية.

إذا كان عداء المستشرقين واضحأً وجلياً في مواقفهم من الإسلام، فإن خطورة من سار على نهجهم من تلامذتهم ممن ينتسبون للإسلام أشد خطراً وأكثر أثراً، وقد حاول أتباع المدرسة الاستشرافية الحديثة استخدام أساليب ملتوية في الطعن في كتاب الله تعالى، زاعمين حمل لواء التجديد في التفسير والفهم لكتاب الله تعالى، مدعين الوصول إلى مناهج جديدة في التفسير والتأويل لم يصل إليها أحد من قبلهم، ناقمين على مناهج المستشرقين، وهم - في حقيقة أمرهم - لم يخرجوا عن منهج المدرسة الاستشارافية كثيراً، وإنما يرددون ما سمعوه هم ودرسوه عليهم.

والواجب ثقيل على علماء المسلمين، إنهم مطالبون للتصدي لهذه الحملات المفروضة وبيان زيفها.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلق الله نبينا محمد وعلى آله وصحابته أجمعين، وبعد:

كان جل اهتمام المستشرقين في دراستهم للإسلام دراسة القرآن الكريم وكل ما يتعلق به بقصد الطعن فيه والتشكيك في مصداقيته، وكان ميدان التفسير من المجالات التي كتب فيها المستشرقون كتابات نقدية، تركزت تلك الدراسات على الطعن في كتب ومناهج التفسير، بالتأثير من كتب أهل السنة مقابل تمجيد الاتجاهات المنحرفة في التفسير كتفسير الفرق المنتسبة للإسلام زاعمين اكتشاف مناهج جديدة في تفسير القرآن الكريم لم يصل إليها علماء السلف من قبلهم.

وسار على نهجهم عدد من مدعى العلم والفكر من المسلمين ممن نادوا بقراءة جديدة للقرآن الكريم، وتؤليات حديثة لكتاب الله تتوافق - على حد زعمهم - مع مقتضيات العصر، ومسيرة المناهج الحديثة للعلوم الإنسانية والاجتماعية. وقد جاوزت هذه الفئة المستشرقين في طعنهم في كتاب الله تعالى، ونقدتهم لمناهج سلف الأمة في تفسير كتاب الله تعالى، وهذا ما سيتجلى لنا من خلال ما نعرضه من موقفهم من كتاب الله تعالى، ومن مناهج التفسير في هذا البحث، ونسأل الله تعالى أن يكون جهودنا في هذا البحث مساهمة علمية في سبيل الدفاع عن كتاب الله تعالى وتجليه لمزالق المستشرقين وانحرافات من تبعهم من أبناء المسلمين.

وقد قسمت هذا البحث إلى تمهيد، وأربعة فصول، وخاتمة، على النحو الآتي:

- التمهيد: نبذة عن مراحل تفسير القرآن الكريم وتاريخ الحركة الاستشرافية، وفيه فصول:
 - الفصل الأول: الاهتمامات الاستشرافية بالدراسات القرآنية.
 - الفصل الثاني: الموقف الاستشرافي من التفسير ونقده
 - الفصل الثالث: موقف المتأثرين بالفكرة الاستشرافية من القرآن الكريم وتفسيره
 - الخاتمة: وتشمل أبرز النتائج والتوصيات.

سائلاً المولى عز وجل أن يلهمنا الصواب، وأن يجنبنا الزلل، وأن يرد كيد الطاغين في كتاب الله تعالى في نحورهم.

نبذة عن مراحل تفسير القرآن الكريم وتاريخ الحركة الاستشرافية

أولاً: مراحل تفسير القرآن الكريم:

من تفسير القرآن الكريم بمراحل عده، منذ عهد الرسالة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا، وجاءت السنة النبوية مفسرة لما أبهم، ومفصلاً لما أجمل في كتاب الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ﴾. [النحل: ٤٤].

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية: «يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معاني القرآن، كما بين لهم ألفاظه، فقوله تعالى: ﴿لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ﴾ يتناول هذا وهذا»^(١).

ويقول الشيخ ابن عثيمين في شرحه لكتاب شيخ الإسلام: «وكذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ [القيامة: ١٩]، يتضمن هذا وهذا؛ أي: بيان لفظه وبيان معناه»^(٢).

وكان من حرص الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين على فهم كتاب الله تعالى: أنهم إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل^(٣).

ولقد كان فهم الصحابة لمعاني القرآن الكريم فهماً ميسراً وجلياً، لم يُشبه الغموض؛ وذلك لمعايشتهم لأسباب النزول، وإيمانهم وتصديقهم لآيات الله تعالى، وعدم خوضهم أو سؤالهم عن المتشابه في القرآن الكريم، وكان هذا هو

(١) مقدمة في أصول التفسير، ص ٣٥.

(٢) شرح مقدمة التفسير، ص ٢٢.

(٣) ينظر: مقدمة في أصول التفسير، لشيخ الإسلام ابن تيمية، ص ٣٦.

حال الصحابة رضوان الله عليهم، والصدر الأول من عهد التابعين رحمهم الله أجمعين.

وإن كان اهتمام الصحابة والنزاع بينهم في التفسير أقل من جاء بعدهم؛ فلأن القرآن نزل بلغتهم التي سلمت من الدخيل، وكانوا أفهم الناس لمعانيه؛ ولقلة الأهواء فيهم وسلامة قصدهم^(١).

ولكن بعد انتشار الإسلام خارج الجزيرة العربية، ودخول أناس في الإسلام من غير العرب، وكثرة الأهواء والفتن، كانت الحاجة إلى علم التفسير ملحة، لبيان ما أبهم على من لم ينزل القرآن بلغتهم.

إن قولنا بعدم انشغال الصحابة رضوان الله عليهم بالتفسير - للأسباب السابق ذكرها - لا ينفي وجود عدد منهم رضوان الله عليهم اشتهروا بتفسير كتاب الله، فقد اشتهر منهم ما يقارب العشرة، كان من أبرزهم الخلفاء الراشدون رضوان الله عليهم، وحبر الأمة وعالماها ومفسرها عبدالله بن عباس رضي الله عنهم، وعبدالله بن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وعبدالله بن الزبير، رضوان الله عليهم جميعاً^(٢).

وتتلذذ على يد هؤلاء الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً طائفة كبيرة من التابعين، وكان أشهر المدارس التفسيرية في هذه الفترة:

- تلاميذ مدرسة عبدالله بن عباس رضي الله عنهم في مكة المكرمة.

- ومدرسة أبي بن كعب رضي الله عنه في المدينة المنورة.

- وتلاميذ مدرسة عبدالله بن مسعود رضي الله عنه في الكوفة.

وظل التفسير في هذه المرحلة محتفظاً بطابع التقلي والثبت في النقل والرواية، ولكن بعد كثرة دخول أهل الكتاب في الإسلام، وبروز النزاع بين الفرق المنتسبة للإسلام في عهد التابعين بدأت ما يسمى بظاهرة الروايات

(١) شرح مقدمة التفسير، ص ٢٦.

(٢) التفسير والمفسرون، محمد حسين الذهبي، ٤٤ / ١

الإسرائيلية تدخل في التفسير، مع دخول التأويلات المنحرفة في كتب الفرق المتنسبة للإسلام؛ مناصرة لعقائدها الباطلة.

ولم يكن التفسير مستقلاً عن الحديث في التدوين، إذ كان باباً من الأبواب التي اشتمل عليها الحديث، وكانت بدايات انفصال التفسير عن الحديث في التصنيف على أيدي طائفة من العلماء، منهم: ابن ماجه المتوفى ٢٧٣هـ، وابن جرير الطبرى المتوفى ٤٣١هـ، وأبو بكر بن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨هـ، وغيرهم من أئمة هذا الشأن^(١).

ويُعد كتاب الطبرى رحمة الله في التفسير من أشهر كتب التفسير بالتأثير، وكان من منهجه رحمة الله ذكر الروايات بالإسناد؛ ليسهل على من أراد التثبت من تلك الروايات تمحيصها وتطبيق منهج المحدثين في نقدتها.

ثم انتقل التفسير بعد ابن جرير الطبرى رحمة الله إلى مرحلة جديدة اختصر فيها المفسرون أسانيد روايات التفسير مما أضعف من القدرة على تمحيص ونقد تلك الروايات.

ثم ظهر بعد ذلك ما يسمى بالتفسير بالرأي المذموم؛ لتأييد المذاهب المنحرفة، والتعصب المذهبى؛ كتفسير الشيعة، والخوارج، والصوفية، والمعتزلة.. وغيرها. وهذه التفاسير هي التي عنى بها المستشرقون كثيراً، وعملوا على الإعلاء من شأنها وستتعرف على موقفهم من التفسير في هذا البحث بإذن الله تعالى.

ثانياً: تاريخ الحركة الاستشرافية

الاستشراف تعريب الكلمة الإنجليزية Orientalism مأخوذ من الاتجاه إلى الشرق.

كلمة الاستشراف مشتقة من (شرق)، "يقال شرقت الشمس شروقاً، إذا

(١) محمد حسنين الذهبي، التفسير والمفسرون، ٩٧/١ - ٩٨.

طلعت^(١)، وهي تعني مشرق الشمس، وترمز إلى مجال الاهتمام بهذا الحيز المكاني من الكون، وهو الشرق.

وأصطلاحاً: اتجاه فكري يُعني بدراسة الإسلام والمسلمين، ويشمل ذلك كل ما يصدر عن الغربيين من دراسات تتناول قضايا الإسلام والمسلمين، في العقيدة والسنّة والشريعة والتاريخ وغيرها من مجالات الدراسات الإسلامية الأخرى.

نشأة الاستشراق وتطوره:

اختلف الكتاب من مسلمين وغير مسلمين حول تحديد نشأة الاستشراق وذكر في ذلك أقوال عدّة، منها:

من الباحثين: من يحدد نشأة الاستشراق بظهور الإسلام، وما وقع من جدل وحوار بين المسلمين وأهل الكتاب، ومحاولات اليهود والنصارى التشكيك في عقيدة المسلمين، وفي معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم^(٢).

وترسخ هذا الجدل بما كتبه "يوحنا الدمشقي" - في بداية القرن الثاني الهجري - من رسائل لمحاورة المسلمين ونصرة إخوانه من النصارى في تلك الفترة^(٣).

ومنهم: من يحدد نشأة الاستشراق بالفتح الإسلامي للأندلس في بداية القرن الثامن الميلادي، إذ شهدت جامعات أشبيلية، وقرطبة، وغرناطة، إقبالاً كبيراً من الأوروبيين؛ لدراسة الحضارة الإسلامية، وخصوصاً مع ازدهار حركة ترجمة الكتب العربية إلى اللغات الأوروبية في تلك الفترة^(٤).

(١) المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٦٠، ٤٨٢/١.

(٢) محمد حسيني أبو سعدة، الاستشراق والفلسفة الإسلامية، ط١، ١٩٩٥م، ص٣٥.

(٣) ينظر: السيد أحمد فرج، الاستشراق: (الذرائع - النشأة - المحتوى)، دار طويق للنشر والتوزيع، ط١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ص٤٨.

(٤) ينظر: أحمد سمايلوفتش، فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر، مرجع سابق، ص٦٧.

أما من حدد القرن العاشر الميلادي بداية للاستشراق فأرجعوا ذلك إلى تزايد اهتمام الغرب باللغة العربية وأدابها، وتزايد الاهتمام بحركة الترجمة، وكان من أبرز من اهتم بهذا الاتجاه: الراهب الفرنسي "سافستر الثاني" الذي درس في الأندلس، ثم تقلد منصب البابوية عام ٩٩٩م، وأوصى بفتح المدارس وبترجمة التراث الإسلامي إلى اللغات الأوروبية^(١).

ويحدّد المستشرق الألماني "رودي بارت" القرن الثاني عشر الميلادي البداية الفعلية للاستشراق مع ظهور أول ترجمة لاتينية للقرآن الكريم بتوصية من "بطرس" الملقب بالمحترم الذي زار الأندلس، وأوصى بإصدار أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللاتينية عام ١١٤٣م^(٢).

وتعُدُّ الحروب الصليبية مع بداية القرن الثالث عشر الميلادي من البدايات القوية لظهور حركة الاستشراق^(٣).

ويحدد عدد من الباحثين البداية العلمية لظهور حركة الاستشراق بانعقاد مجمع "فيينا" عام ١٣١٢م الذي أوصى بإنشاء كراسٍ لغة العربية في جامعات "أكسفورد"، و"كامبردج"، و"بولونيا"، و"روما"، و"السربون"^(٤).

ويُعدُّ القرنان التاسع عشر والعشرين عصري الازدهار الحقيقي للحركة الاستشرافية، إذ ظهرت في هذين القرنين الجمعيات الاستشرافية التي نشطت في إصدار المجالات والمطبوعات الاستشرافية، وشهد القرن التاسع عشر بداية المؤتمرات الدولية للمستشرقين، إذ عقد أول مؤتمر دولي عام ١٨٧٣م^(٥).

مع اختلاف الكتاب من المسلمين والمستشرقين في تحديد البدايات الأولى

(١) ينظر: العقيقي، المستشرقون، دار المعارف، القاهرة، ط٤، ١١٠ / ١.

(٢) ينظر: الدراسات العربية والإسلامية في الجامعات الألمانية، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ص ١١.

(٣) ينظر: محمد عبد الله الشرقاوي، الاستشراق، ص ٢٧.

(٤) ينظر: إدوارد سعيد، الاستشراق، مرجع سابق، ص ٨٠.

(٥) ينظر: محمود حمدي زقزوق، الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري، ص ٥٠.

لحركة الاستشراق إلا أن الرأي الذي نذهب إليه أن الاستشراق بدأ مع ظهور الإسلام - وإن لم يحمل هذا المسمى في ذلك الوقت - وازداد في الظهور والانتشار عبر العصور حتى يومنا هذا، مع تنامي الهجمات الغربية الاستشرافية والتشويه المتعمد للدين الإسلامي عبر وسائل الإعلام المختلفة في هذا العصر.

الفصل الأول

الاهتمامات الاستشرافية بالدراسات القرآنية

تنوعت الاهتمامات الاستشرافية بالدراسات الإسلامية بعامة وبالدراسات القرآنية والتفسير بصفة خاصة، واتخذت مسارات عدّة، يأتي في مقدمتها:

جهود المستشرقين في حفظ وتصنيف المخطوطات الإسلامية، وقد ذكر فؤاد سرزيكين عدداً من المخطوطات المتعلقة بعلوم القرآن والتفسير المحفوظة في المكتبات الأوروبية^(١).

- ومن الاهتمامات والجهود الاستشرافية المتعلقة بالقرآن الكريم وعلومه:
جهود المستشرقين في تحقيق ونشر كتب التفسير وعلوم القرآن الكريم، كتحقيق:
- أسرار التأويل وأنوار التنزيل للبيضاوي، تحقيق المستشرق الألماني "فرايتاج".
- والكافل للزمخشري، تحقيق المستشرق الإنجليزي "ناسوليز".
- والإتقان للسيوطني، نشر المستشرق النمساوي "شبرنجر".

ولم تخل أهدافهم في معظم تحقيقهم للكتب الإسلامية من الأهداف المشبوهة بتركيزهم على الكتب الشاذة في مجالها، كتحقيق المستشرق الألماني "برجشتراسر" لكتاب: القراءات الشاذة في القرآن لابن خالويه، وكتحقيق كتاب المصاحف لابن أبي داود، وإبراز الروايات الشاذة في كتاب الإتقان للسيوطني^(٢).

(١) ينظر: تاريخ التراث العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، نقاً عن: بسام داود عجك، التراث الإسلامي والاستشراف، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ليبيا، العدد السابع، ١٩٩٠م، ص ٢٠٠ - ١٩٩.

(٢) ينظر: محمد عوني عبدالرؤوف، جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٤م، ط١، القاهرة، ص ٣٤٩ - ٣٦٦. عبدالله الصديق، الإحسان في تعقب الإتقان، دار الأنصار، القاهرة.

وقد بين عدد من المؤلفين الأهداف المشبوهة للمستشرقين في تحقيق ونشر الكتب الإسلامية^(١).

وأما في مجال المؤلفات الاستشرافية في علوم القرآن الكريم فنذكر الكتب والأبحاث الآتية:

- (التطور التاريخي للقرآن)، إدوارد سيل، مدراس، الهند، ١٨٩٨م.
- (مدخل تاريخي نceği إلى القرآن) للمستشرق الألماني جوستاف فايل.
- (تاريخ القرآن) للمستشرق الفرنسي "بوتيه".
- (تاريخ النص القرآني)، للمستشرق الألماني نولكه^(٢).
- و(تاريخ القرآن) للمستشرق الفرنسي "ريجس بلاشير".
- و(تاريخ القرآن) للمستشرق الألماني براجشترسر^(٣).
- (القرآن)، فلهاوزن، مقال بالمجلة الشرقية الألمانية عام ١٩١٣م.

ومن الأبحاث والمؤلفات الاستشرافية في مجال التفسير:

- بحث المستشرق الألماني "فيشر" بعنوان: (تفسير القرآن)^(٤).
- وبحث "لريتشارد هارتمان" الألماني بعنوان: (تفسير القرآن)^(٥).

(١) ينظر: عبدالعظيم الديب، المستشرقون والتراث، مكتبة ابن تيمية، المحرق، البحرين، ط١، ١٤٠٦ - ١٩٨٦م، ص٢٦.

وينظر: عبدالستار الحلوji، جهود المستشرقين في مجال التكشيف الإسلامي، مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد ٦ / ١٣٩٦ - ١٩٧٦م، ص٧٢٨ - ٧٣٠، ومالك بن نبي، إنتاج المستشرقين وأثره في الفكر الإسلامي الحديث، طبعة الرشاد، بيروت، ١٩٦٩م. وعائشة عبد الرحمن، تراثنا بين ماض وحاضر، دار المعارف، مصر.

(٢) ينظر: روبي بارت، الدراسات العربية والإسلامية في الجامعات الألمانية، مرجع سابق، القاهرة، ص٢٦.

(٣) المرجع نفسه، ص٤٠.

(٤) العقيقي المستشرقون، ٣/٥٣٥.

(٥) المرجع نفسه، ٣/٥٣٦.

- و(القرآن مفسراً) للمستشرق الإنجليزي "آربري"^(١).

وبحوث جديدة في نظم القرآن وتفسيره للمستشرق الإنجليزي "هوشفيلد"^(٢).

ومن اهتمامهم بكتب وتفاسير الفرق المنحرفة ومؤلفاتهم في هذا الجانب:

- كتاب (شرح المعتزلة للقرآن) للمستشرق الإيطالي "جويدي"^(٣),

- و(القرآن في نظر الإسماعيليين) للمستشرق الروسي "سيمينوف"^(٤),

- و(تفسير القرآن واللغة الصوفية) للراهب اليسوعي "نويَا"^(٥).

- ويبقى الأكثر شيوعاً في هذا المجال كتاب: مذاهب التفسير الإسلامي للمستشرق المجري جولد تسهير^(٦).

- والمستشرق الفرنسي "هنري كوربان" عناية خاصة بتفسير الفرق الباطنية.

- والمتابع لإنتاج المستشرقين في هذا المجال يجدهم يُعلون من شأن التفسير الشاذ الخاص بالفرق المنتسبة للإسلام^(٧).

- ولا يخفى تمجيدهم للاتجاهات الحديثة في تفسير القرآن الكريم ومن ذلك: كتاب المستشرق الفرنسي " JACK JO MIEHE" ، (الاتجاه الحديث لتفسير القرآن بمصر)^(٨).

- وكتاب المستشرق الهولندي "يانش" (تفسير القرآن في مصر الحديثة)^(٩).

(١) المرجع نفسه، ٥٣٤ / ٣.

(٢) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن، ٢٢١ / ٢.

(٣) العقيقي، المستشرقون، ٥٣١ / ٣.

(٤) المرجع نفسه، ٥٣٨ / ٣.

(٥) المرجع نفسه، ٥٤٠ / ٣.

(٦) ينظر: روبي بارت، الدراسات العربية، مرجع سابق، ص ٣٠.

(٧) ينظر: عبدالرزاق هرماس، تفسير القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، مجلة البحث الإسلامية، إدارة البحث العلمية والإفتاء، الرياض، العدد ٦٧، ١١١، ١١٢، ص ٢٢٠.

(٨) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٢٢٠ / ٢.

(٩) العقيقي، المستشرقون، ٥٣٨ / ٣.

ومن الكتب والأبحاث المتعلقة بالقصص القرآني:

- التي تركز - على حد زعمهم - على الطعن في ربانية كتاب الله تعالى وترديد مزاعمهم بالأثر اليهودي في القصص القرآني، من تلك الكتب:
- (مصادر القصص الإسلامية في القرآن) و(قصص الأنبياء)، لسايدر سكاي، باريس، ١٩٣٢ م.
 - (القصص الكتابي في القرآن)، لسباير جريفنا، ١٩٣٩ م.
 - (قصة أهل الكهف)، عام ١٩٠٧ م^(١).
 - (قصص القرآن)، للمستشرق المجري بيرنات هيلار (١٨٥٧ - ١٩٤٣ م)، مجلة عالم الإسلام، ١٩٩٤ م^(٢).
 - ونجد مؤلفات المستشرقين في هذا المجال منتشرة في المعاجم والكتب المهمة بحصر التراث العربي والإسلامي^(٣).
 - وهناك كتابات وأبحاث بفقه اللغة العربية، منها كتاب: (الكلمات الأجنبية في القرآن) للمستشرق الألماني "فرانكيل".
 - وكتاب المستشرق الألماني "كارل بيكر"، (قواعد لغة القرآن في دراسات) نولدكة في مجلة الإسلام عام ١٩١٠ م.
 - ولمارجليوث بحث بعنوان: (نصوص القرآن) في مجلة العالم الإسلامي ١٩٢٥ م.
 - وتحت عنوان (القرآن)، وردت عدة أبحاث وكتب لعدد من المستشرقين منهم: فلهاؤن، وياكوب بارت، وكاله، وأرثر جفري، ويبقى الأكثر شيوعاً كتاب المستشرق الفرنسي بلاشير: (القرآن: نزوله، تدوينه، ترجمته، تأثيره)^(٤).

(١) ينظر: محمد حسين علي الصغير، المستشرقون والدراسات القرآنية، ص ٧٤ - ٧٥.

(٢) المرجع نفسه، ص ٧٥.

(٣) ينظر: عبدالجبار عبد الرحمن، ذخائر التراث العربي الإسلامي، وصلاح الدين المنجد، معجم المخطوطات العربية، وكarl بروكلمان، تاريخ الأدب العربي.

(٤) ينظر: محمد حسين علي الصغير، المستشرقون والدراسات القرآنية، مرجع سابق، ص ١١٦ - ١١٧.

ومن المؤلفات الاستشرافية في التفسير وعلوم القرآن: ما يظهر فيه الطعن وإثارة الشبهات والتشكيك في مصداقية كتاب الله تعالى من عناوين تلك الأبحاث والكتب، ومنها على سبيل المثال:

- (النصرانية واليهودية في القرآن) للمستشرق الألماني "بومشتارك"^(١).
- (توافق القرآن والإنجيل) للمستشرق الفرنسي "بوستل"^(٢).
- (الكلمات الأجنبية في القرآن) للمستشرق الألماني "فرانكلين"^(٣).
- (التطور التاريخي للقرآن) للمستشرق الإنجليزي "سل"^(٤).
- (عناصر يهودية في مصطلحات القرآن الدينية) للمستشرق المجري "هيلار"^(٥).
- (التوراة في القرآن) للمستشرق الألماني "فایل"^(٦).
- (عناصر نصرانية في القرآن) للمستشرق "آرنس"^(٧).
- (الإسرائيليات في القرآن) للمستشرق الأمريكي "فنكل"^(٨).
- (الأسماء والأعلام اليهودية في القرآن) للمستشرق الألماني "هوروفيتش"^(٩).
- (طابع الإنجيل في القرآن) للمستشرق "ولكر"^(١٠).

(١) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٢٣١/٢.

(٢) العقيقي، المستشرقون، ٥٣٢/٣.

(٣) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٢٢٨/٢.

(٤) العقيقي، المستشرقون، ٥٣٤/٣.

(٥) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٢٢٦/٢.

(٦) العقيقي، المستشرقون، ٥٣٥/٣.

(٧) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٢٢٥/٢.

(٨) المستشرقون، العقيقي، ٥٣٩/٣.

(٩) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن وتفسيره، ٢٢٠/٢.

(١٠) المرجع نفسه، ٢٢٥/٢.

- ومن الدراسات الاستشرافية الحديثة للقرآن الكريم وتفسيره: دراسات كل من: أندرو روبن، وهاوتنغ، وستيفن ويلد^(١).

- ولا ننسى دائرة المعارف الإسلامية التي أصدرها المستشرقون وما تحمله من مواد استشرافية: للطعن في كتاب الله تعالى، التي صدرت بعدة لغات في طبعتها الأولى عام ١٩١٤م، وفي طبعتها الثانية عام ١٩٥٤م^(٢).

- وتبقى الموسوعة الاستشرافية الأشمل والأخطر ذات الخمس مجلدات موسوعة القرآن الكريم عن "بريل" التي صدر منها جزءان من الأجزاء الخمسة المشتملة على ألف مدخل كدراسة نقدية استشرافية للقرآن وعلومه، كُتبت بأيدٍ استشرافية، واستكتب فيها عدد من العرب والمسلمين المتاثرين بالأفكار الاستشرافية؛ كمحمد أركون الذي كتب مقدمتها.

- وللمستشرقين اهتمام بترجمة معاني القرآن الكريم، فكانت أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر بدعم من الراهب "بطرس المجل"^(٣).

- ومن تلك الترجمات الاستشرافية: الأب ماراتشي ١٦٩٨م، ثم تلتها ترجمة المستشرق الألماني "جوستاف فلوجيل" إلى اللغة اللاتينية^(٤).

- ومن أشهر الترجمات الإنجليزية: ترجمة "جورج سيل" عام ١٧٣٤م، وترجمة "آربري" ١٩٥٥م، و"بالمر" عام ١٨٨٠م، و"بل" ١٩٣٩م^(٥).

- ومن الترجمات الشهيرة إلى اللغة الألمانية: ترجمة "رودي بارت"، وأبرز

(١) المرجع نفسه، ص ٣٧٣.

(٢) ينظر: روبي بارت، مرجع سابق، ص ٣٨.

(٣) ينظر: المرجع نفسه، ص ٩. روبي بارت

(٤) ينظر: ساسي سالم الحاج، الظاهرة الاستشرافية وأثرها على الدراسات الإسلامية،

مركز دراسات العالم الإسلامي، ط ١، ١٩٩١م، ١١/١.

(٥) ينظر: محمد خليفة، الاستشراف والقرآن العظيم، ترجمة: مروان عبد الصبور شاهين

دار الاعتصام، ط ١، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، القاهرة، ص ١٢٠ - ١٢٢.

الترجمات إلى الفرنسية "كازيميرسكي" ١٨٣٢م، و"مونتيه" ١٩٢٩م، و"بلاشير" ١٩٤٧م^(١).

- وقد حملت تلك الترجمات أخطاءً لغوية، وطعوناً وشبهات استشرافية، أشار إليها عدد ممن حصر ترجمات المستشرقين لمعاني القرآن الكريم^(٢).

- وفي مجال المعاجم يبقى الأبرز هو: المعجم المفهرس للقرآن الكريم للمستشرق الألماني جوستاف فلوجل ١٨٧٠ - ١٨٠٢م، سماه: نجوم الفرقان في أطراف القرآن، اعتمد عليه محمد فؤاد عبدالباقي في معجمه المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

- وفي نفس المجال يبرز عمل المستشرق الفرنسي "جول لاپوم" في كتابه: "تفصيل آيات القرآن الكريم"^(٣)، مع ما في هذين العملين من أخطاء لغوية ومنهجية^(٤).

- وظهر من تتبع ذلك النتاج العلمي الاستشرافي في مجال الدراسات القرآنية - وخصوصاً التفسير -: إبراز المستشرقين الكتب المنحرفة من كتب الفرق: الباطنية والمعزلة، مع تمجيد طريقتهم في التفسير، واعتبار تلك التفاسير هي التفاسير الأمثل، وأهلها أصحاب العقل الحر، مع ذمهم وانتقادهم لكتب التفاسير بالتأثير، من كتب السلف رحمهم الله، وهذا يظهر جلياً من خلال

(١) ينظر: ساسي سالم الحاج، الظاهرة الاستشرافية وأثرها على الدراسات الإسلامية، مرجع سابق، ٣١٢/١.

(٢) ينظر: محمد صالح البنداق، المستشرقون وترجمة القرآن الكريم، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م، ص٨٩. ومحمد خليفة، الاستشراف والقرآن العظيم، مرجع سابق، ص١٢٤ - ١٤٦، وزينب عبدالعزيز، ترجمات القرآن إلى أين: وجهان ل JACK BIRK، دار الهداية للطباعة والنشر، ط٢، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م، وفيليبي حتى، الإسلام منهج حياة، ترجمة: عمر فروخ، دار العلم للملايين، ص٧٨.

(٣) ينظر: محمد عوني عبد الرؤوف، جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة، مرجع سابق، ص٣٥٥.

(٤) ينظر: عبدالستار الحلوji، جهود المستشرقين في مجال التكشيف الإسلامي، مرجع سابق، ص٧٣٠ - ٧٢٨.

عنوانات تلك الكتب، أو من خلال تتبع ما كتبه المستشرقون في ثانياً كتبهم، ويبرز ذلك بجلاء فيما كتبه "جولد زيهر" في كتابه: (مذاهب التفسير الإسلامي) من تمجيد لكتب الفرق المنحرفة كالباطنية والمتصوفة، والشيعة، والمعتزلة، وثنائه على الظواهر المنحرفة في حركة التفسير العصرية المنحرفة.

ومن صور الاهتمامات الاستشرافية الحديثة بالقرآن الكريم: المؤتمرات المتواالية حول دراسة القرآن الكريم وتفسيره، ومن تلك المؤتمرات:

- مؤتمر جامعة بون في نوفمبر ١٩٩٣م الذي جمعت أعماله في كتاب: (القرآن كنص) الصادر عن بريل ١٩٩٦م.

- ومنها: مؤتمر الدراسات القرآنية على أبواب القرن الواحد والعشرين في جامعة لايدن في عام ١٩٩٨م.

- ثم تلاه مؤتمر: القرآن نص وتفسير، الذي عقد في جامعة لندن في أكتوبر عام ١٩٩٩م^(١).

(١) ينظر: بحث موسوعة القرآن الكريم، حسن عبود، مجلة الاجتهاد، العددان (٥٧، ٥٨) عام ٢٠٠٣هـ/١٤٢٤م، ص ٣٧١.

الفصل الثاني

الموقف الاستشرافي من التفسير ونقده

ونستطيع تفصيل موقف المستشرقين من التفسير في النقاط التالية:

دعوى معارضة الصحابة تفسير القرآن الكريم:

يعلم جولد زيهير في حكمه على موقف الصحابة رضوان الله عليهم وأول عصر التابعين من معارضة التفسير فيقول: "ولدينا شواهد من القرن الثاني الهجري تدل على أن الاشتغال بالتفسير كان ينظر إليه بعين الريبة، وأن الرأي إزاء هذا العمل كان مصحوباً بالمقاومة له، والفرز منه"^(١).

إن القول بأن الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً كانوا يمتنعون عن تفسير آيات من القرآن الكريم لا يفهم منه معارضتهم للتفسير، وإنما الثابت امتناعهم رضوان الله عليهم من القول في كتاب الله بلا علم.

إن ما اشتهر عن بعض الصحابة رضوان الله عليهم من الامتناع عن تفسير بعض الآيات كقول أبي بكر رضي الله عنه: "أي أرض تقلني وأي سماء تظلني إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم"^(٢).

إنما يُحمل على امتناعهم عن القول في كتاب الله تعالى بالرأي المجرد من غير دليل وبرهان، والتفسير بغير علم، وهذا يوافق نهي النبي صلى الله عليه وسلم في قوله: "من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار"^(٣).

أما تفسير كتاب الله تعالى المبني على علم ودليل فقد قال به أبو بكر وعمر وكبار الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً، وقد دعا النبي صلى الله عليه

(١) مذاهب التفسير، ص ٥٣.

(٢) تفسير الطبرى، ١/٧٨، وابن كثير، ١/٥.

(٣) مسند أحمد، ١/٢٦٩.

وسلم لابن عباس في هذا الخصوص بقوله صلى الله عليه وسلم: "اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل"^(١).

وأما تفسير القرآن الكريم بمجرد الرأي ممن لم يكن أهلاً لذلك أو تفسير القرآن بالهوى لنصرة مذهب باطل، كتأويلات أهل الفرق المنحرفة لتأييد باطلهم فهذا هو التفسير المذموم، الذي ورد النهي عنه، والذي كان الصحابة رضوان الله عليهم يحترزون منه.

الطعن في التفسير بالتأثير وتمجيد التفاسير المنحرفة:

يمجد جولد زيهير التفسير بالرأي وأهله مقابل التفسير بالتأثير^(٢).

ويشنع بلاشير على أهل السنة في موقفهم من التفسير الرزمي لدى الصوفية، فيقول: "أما موقف المذهب السني من التفسير الرزمي الذي يمجده المتتصوفون فقد كان على العكس متصلباً"^(٣).

وامتداداً لما درج عليه جولد زيهير من إعلاء لتفاسير المبتدعة، وتقديم تلك الكتب على أنها الأنموذج الأمثل لتفسير القرآن الكريم، نجده يمتداً في المعتزلة وإنحرافاتهم في التفسير، وردهم للأحاديث الصحيحة فيقول: "والواقع أن المعتزلة يسلكون طريقهم الخاص في دائرة التفسير المتصل بالعقائد، فهم لم يبالوا - هنا - أن يزيلوا من طريقهم ركاماً كبيراً من التصورات الشعبية، والأراء المروية، التي لا تتفق مع تصورهم المستنير للألوهية"^(٤).

ويعد جولد زيهير إلى إبراز الخصومات والاختلافات بين المعتزلة وأهل السنة ويجعل المعتزلة في صف واحد مع أهل السنة ويعلي من شأن المعتزلة في خصوماتهم لأهل السنة، ويمجدهم، وصولاً لانتقاده أهل السنة والجماعة^(٥).

(١) مسند أحمد، ١/٢٦٦.

(٢) المرجع السابق، ص ١٢١ - ١٢٣.

(٣) المرجع السابق، ص ١٢١.

(٤) جولد زيهير، مذاهب التفسير الإسلامي، ص ١٣٥.

(٥) المرجع نفسه، ص ١٢٥.

ويطعن عدد من المستشرقين -أمثال كارديفو، ولا مانس، وجولد زيهير- في التفسير بالتأثر وذلك بالتشكيك في الأحاديث التي يستشهد بها المفسرون^(١).

التشكيك في القراءات طريق إلى الطعن في التفسير:

يدعى جولد زيهير أن تعدد القراءات فتح الباب على مصراعيه لتعدد أوجه التفسير^(٢)، وهذا ما يوافقه فيه عدد من المستشرقين الطاعنين في كتاب الله تعالى، أمثال: نولدكتة^(٣)، وبلاشير^(٤).

ويمكن الرد على هذه المزاعم من وجوه:

١ - خفي على المستشرقين الحكمة من تعدد القراءات، والتي منها إرادة التخفيف والتسهيل على هذه الأمة؛ مصداقاً لقول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكَّرٍ﴾ [القمر: ١٧]، فالعرب كانت لهم عدة لهجات ينطقون بها، فمن أجل التخفيف على القبائل العربية ومن أجل جمعهم على تلاوة القرآن بما تطاوعه ألسنتهم من لهجاتهم أنزل الله القرآن على وجوه من الأداء.

٢ - ذكر السيوطي أن القراءات بالزيادة التي وجدت في بعض مصاحف الصحابة مثل: سعد ابن أبي وقاص "وله أخ أو أخت من أم".

وقراءة ابن عباس "ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في موسم الحج" وقراءة ابن الزبير "ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف ويستعينون بالله على ما صبروا"

ومثل "ولأن منكم إلا واردها - الورود يعني الدخول -"

(١) دائرة المعارف الإسلامية، ٥/٣٤٧.

(٢) مذاهب التفسير الإسلامي، ص ٤.

(٣) تاريخ القرآن، ٢/٩١.

(٤) القرآن، نزوله، تدوينه، ترجمته وتأثيره، ص ٧٠١.

فهذه قراءات تفسيرية، فخلط بعضهم فأدخلها في القرآن، وهي الملامح الأولى لعلم التفسير^(١).

٣ - وبالتبعد والاستقرار تبين أن اختلاف القراءات العشر التي نزل بها القرن الكريم إنما هو اختلاف تنوع وتغاير، لا اختلاف تضاد وتناقض، وأن الاختلاف والتنوع لا يخلو عن ثلاثة أحوال.

أ - "اختلاف اللفظ دون المعنى"، ومثال ذلك الاختلاف في الكلمة "الصراط" في سورة الفاتحة فقد قرئت بالسین والصاد.

ب - "اختلاف في اللفظ والمعنى معاً، مع جواز اجتماعهما في شيء واحد، مثل القراءات الواردة في قوله تعالى "مالك يوم الدين". "ملك يوم الدين"^(٢).

فقدقرأ عاصم والكسائي ويعقوب وخلف البزار "مالك" بإثبات ألف بعد ميم، وقرأ الباقيون من العشرة "ملك" على أنه صفة مشبهة، وهو مالك وملك، أي: متصرف.

ج - "اختلاف اللفظ والمعنى معاً، من ذلك قوله تعالى ﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنْزَلَ هَذِهِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَارِرَ﴾ [الإسراء: ١٠٢].

قرأ الكسائي "لقد علمت" بضم التاء، مسندًا إلى ضمير المتكلم وهونبي الله موسى عليه السلام.
وقرأ الباقيون "لقد علمت"، بفتح الباء، مسندًا إلى ضمير المخاطب وهو فرعون.

ثم إن المسلمين قد رروا ما أخذه أصحاب رسول الله من القرآن الكريم، ونبغ بعد ذلك من القراء المتقنين.

٤ - فنحن ثبت أن ما يسمى بالقراءات العشر إنما هي روایات صحیحة ثابتة

(١) السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ٢١٧/١.

(٢) المصدر نفسه، ٢١٣/١.

متواترة مروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم بالنقل المتواتر، تلقاها أصحاب رسول الله عن الرسول عليه الصلاة والسلام، والرسول عن جبريل عليه السلام، فكل ما جاء فيها فهو من القرآن قطعاً.

التشكيك في عدالة ابن عباس رضي الله عنه:

ولقد كان أكثر هجوم المستشرقين على ابن عباس رضي الله عنهما، طعناً في عدالته، ومن ذلك: ما جاء من مزاعم في كتاب جولد زيهير إذ يدعى قائلاً: "وكثيراً ما نجد بين مصادر العلم المفضلة لدى ابن عباس اليهوديين اللذين اعتنقا الإسلام" "كعب الأحبار" و"عبدالله بن سلام" ^(١).

ويطعن عدد من المستشرقين في ابن عباس رضي الله عنهما، إذ يدعى «كايتنى» «وجولد زيهير» تأثره بأهل الكتاب في تفسيره وإيراده للإسرائيлик عن طريق كعب الأحبار وعبدالله بن سلام ^(٢).

وقد وجه عدد من المستشرقين الطعن في التفسير بالتشكيك في صحة مرويات التفسير من الأحاديث الصحيحة التي اعتمدتها أصحاب التفسير بالتأثير من علماء السلف، فمما قاله المستشرق "كارديفو" في دائرة المعارف الإسلامية: "وعلم التفسير قديم، قد يرجع تاريخه إلى صدر الإسلام، ويروى أن ابن عباس ت ٦٨هـ كان حجة في التفسير، وقد نسبوا إليه تفسيراً، وتساءل النقاد المحدثون (جولد زيهير ولامانس وغيرهما) عن قيمة الأحاديث الواردة في هذه الكتب الجامعة، ولم يصلوا بعد إلى رأي يعزّزها كثيراً، والظاهر أنَّ أغلب هذه الأحاديث موضوع، إما لتقرير مسألة شرعية، وإما لأغراض كلامية، وإنما لمجرد التوضيح، بل قد يكون لمحض اللهو والتسلية".

وللرد على هذه المزاعم نبين جانباً من فضله ومكانته العلمية رضي الله عنه، فقد كان ملازماً للرسول صلى الله عليه وسلم لقربته منه، وبعد وفاته

(١) مذاهب التفسير الإسلامي، ص ٨٨.

(٢) مذاهب التفسير الإسلامي، ص ٦٦ - ٦٨.

النبي صلى الله عليه وسلم لازم كبار الصحابة وأخذ عنهم ما فاته من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان على معرفة تامة بلغات العرب وأدابها، آتاه الله العلم والفقه والتأويل، ظفر بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم له عندما قال: "اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل"^(١).

وقد اجتمع فيه رضي الله عنه عدد من المزايا أهلته لأن يكون من كبار علماء الأمة، ومفسرها الأول، حبر الأمة، الإمام البحري، عالم العصر^(٢)، فعن عبدالله بن مسعود قال: «نعم ترجمان القرآن ابن عباس»^(٣)، تميز بذكاء المعنى، وقريحة وقادة، وإيمان راسخ، وقلب عقول، ولسان سؤول، رضي الله عنه وعن أبيه^(٤). حتى أطلق عليه لقب ترجمان القرآن.

التشكك في صحة مرويات التفسير:

ومن دعوى المستشرقين ودعواتهم: القيام بدراسات نقدية لأمهات التفاسير بالماضي، فهذا المستشرق "جيلوت" يشكك في صحة روایات الأحاديث في تفسير الطبرى، فيقول: "ولجوء المفسر إلى هذا النوع من الخطاب الذى يعتمد على إسناد الحديث يكشف لنا مختلف الإسقاطات التي وقعت في كتب التفسير، حيث كانت الرغبة متوجهة لتكريس مرويات بعض الصحابة الذين خصتهم كتب التراث بسيرة أسطورية، مثل: ابن عم محمد [صلى الله عليه وسلم] عبدالله بن عباس، على أن هذا النوع من الدراسة يتطلب منا أن نطرح من جديد السؤال عن العلاقة بين ما هو واقعي حقيقي وما كان من إبداع المخيلة، كما سبق أن طرح ذلك في مجال دراسة المجتمعات البدائية (الأنثربولوجيا) والتاريخ الوسيط والقديم بالغرب"^(٥).

(١) مسند الإمام أحمد، ٢٦٦/١.

(٢) تذكرة الحفاظ، للإمام الذهبي، ٤٠/١.

(٣) عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، ٧١٥/٢.

(٤) المستدرک على الصحيحین، للحاکم النیسابوری، حدیث رقم (٦٢٩١)، ٦١٨/٣.

(٥) نقلًا عن: عبدالرزاق هرماس، تفسير القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، ص ١٣٩.

ولا شك أن هذا النقد يقصد به الطعن في عدالة الصحابة رواة الحديث، ولا يقصد منه النقد الهدف لتمحیص الثابت من غير الثابت من هذه الروايات، إذ لو كان كذلك لوافق منهج المحدثين في التثبت من الروايات.

وهذا النقد لا يطال الاتجاهات المنحرفة في التفسير التي سلمت من نقد المستشرقين ونالت مكانة متميزة لديهم.

الطعن في تفسير الإمام الطبرى رحمه الله:

ويشكك جولد زيهير في قيمة تفسير الطبرى عندما يبالغ في ذكر ما ورد فيه من إسرائيليات، دون ذكر لمنهج الطبرى في عرض الروايات^(١).

ومن صور تهجم المستشرقين على كتب التفسير بالتأثر ببحث المستشرق "كليمان هوار" بعنوان: (وهب بن منبه والتراث اليهودي النصراني باليمين)، خلص فيه إلى توجيه الطعن إلى كتاب (جامع البيان) لابن جرير الطبرى بزعمه كثرة الروايات الإسرائىلية في هذا التفسير^(٢).

ويصرح بذلك في بحثه فيقول: "إن مقاطع كثيرة من الطبرى... مرتبطة بمثلها في سفر التكوين الذي يعرض للروايات اليهودية والنصرانية، وكان وهب ابن منبه هو الطريق الذي انتقلت بواسطته هذه الآثار في نهاية القرن الأول الهجرى"^(٣).

ويعمم الكثير من المستشرقين في حكمهم على كتب التفسير ويبالغون في دعواهم وجود الإسرائيليات في كتب التفسير، دون التفريق بين تفسير وأخر، وكأن كتب التفسير بأكملها لم تسلم من ذلك التأثير^(٤).

إن دخول بعض الروايات الإسرائىلية في عدد من كتب التفسير أتاح

(١) التفسير الإسلامي، ص ٨٧ - ٨٨.

(٢) عبد الرزاق هرماس، تفسير القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، ص ١٢٣.

(٣) بحث: وهب بن منبه، نقلًا عن المرجع السابق، ص ١٣١.

(٤) بلاشير، القرآن نزوله، وتدوينه، ص ١١٥.

للمستشرقين المجال للطعن في مصداقية كتب التفسير بالتأثر، ووجدوا فيها ما يشبع أهواهم ويرضي تعصبهم الممقوت، ويوافق توجهاتهم العدائية للإسلام، فما حقيقة وجود هذه الإسرائييليات؟ وكيف دخلت إلى مجال التفسير؟ وما حجمها في كتب التفسير؟

دخلت الروايات الإسرائييلية إلى كتب التفسير عن طريق مُسلمة أهل الكتاب في عهد التابعين، وقد وقف علماء الأمة منها موقف النقد والتمحيص والتدقيق، فما عارض كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم تم رده ومعارضته، وأما ما علم صحته ووافق ما في شريعتنا فلا حرج في روايته، مع أن شريعتنا غنية عنه، وأما ما لم يعارض ولم يوافق ما في شريعتنا فال موقف منه موقف الحذر، ولا يصح أن يبني عليه حكم شرعي، ويصدق في هذا النوع حديث النبي صلى الله عليه وسلم: "... لا تصدقوا أهل الكتاب ولا تكذبوا هم" ^(١).

وقد وقف علماء الأمة موقف النقد والتمحيص لهذه الروايات، حتى وإن وردت في بعض كتب التفسير، ولم تكن تمثل عقبة أمام علماء الأمة في بيانها، وإنما قد تتطالى على قليلي العلم ومن لا يعلمون أصول نقد الروايات أمثال المستشرقين.

وكان من أبرز المرويات التي وقعت فيها الإسرائييليات في مجال القصص القرآني، فيما توسيع بهم كتبهم دون القرآن، وذلك لأخذ العبرة والاعتبار، ولم تكن تلك الروايات في مجال العقيدة أو تشريع الأحكام، وإنما في إطار ما أباح النبي صلى الله عليه وسلم في قوله: "حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج" ^(٢).

وأما في مجال العقيدة والتشريع فقد جاء النهي عن الرواية عنهم؛ لكمال شريعة الإسلام وتمامها في تنزيه الله سبحانه وتعالى، وعصمة أنبيائه قال صلى الله عليه وسلم: "لا تسألو أهل الكتاب عن شيء" ^(٣).

(١) صحيح البخاري، كتاب التفسير، ٥/٥٠.

(٢) صحيح البخاري، كتاب الأنبياء، ٤/٤٥.

(٣) صحيح البخاري، كتاب الاعتصام بالكتاب والسنّة، ٨/٦٠.

وقد اهتم عدد من العلماء المتقدمين والمتاخرین بتنقیح كتب التفسیر من الإسرائیلیات والدخیل، وظهرت كتب ودراسات علمیة لبيان تلك الروایات والحدر منها^(۱)، مع أنها لا تنطلي على العلماء والمتخصصین في هذا العلم.

الدعوة إلى منهجية حديثة في التفسیر:

ومن دعوى ودعوات المستشرقين: إعادة تفسیر القرآن الكريم اعتماداً على ما يصطلح عليه بالعلوم الإنسانية المعاصرة في الغرب والاستفادة من مناهج تلك العلوم في إعادة تفسیر القرآن الكريم، وبخاصة مناهج الأنثربولوجيا، ومنهجية علم اجتماع المعرفة، وهذا ما يؤيده المستشرق "جاليوت" بقوله: "إن تطور الدراسات القرآنية في الغرب -أواسط القرن العشرين- قد حدث تحت تأثير التقدم الملحوظ في تفسير الكتاب (المقدس)، وتأثير النظريات الأدبية، إن أثر العلوم الإنسانية وبخاصة علم دراسة المجتمعات البدائية (الأنثربولوجيا) وعلم تاريخ الأديان "بدأ ذلك الأثر يظهر في مجال تفسير القرآن بالغرب، مثل البحث عن دور الشعارات والرموز الدينية، ودور الوجدان الديني، ودور الأساطير المرتبطة بالدين"^(۲).

وإذا كان المستشرقون ومن تابعهم قد رددوا في أكثر من موطن من كتاباتهم الدعوة إلى استخدام منهج الأنثربولوجيا، وبخاصة الأنثربولوجيا الدينية في دراسة القرآن الكريم وتفسيره، فما حقيقة هذا العلم؟

نظريّة الأنثربولوجيا الدينية تتلخص في أن الإنسان منذ القدم قد استرعت انتباذه بعض الظواهر مثل: الأحلام، والرؤى، والمرض، واليقظة، والنوم، والموت، فكانت تلك العقائد والطقوس الصورة الأولى للأديان - كما يزعمون -^(۳).

(۱) ينظر على سبيل المثال: محمد محمد أبو شهبة، الإسرائیلیات والموضوعات في كتب التفسیر، ورمزي نعناعة، الإسرائیلیات وأثرها في كتب التفسیر، ومحمد حسين الذهبي، الإسرائیلیات في التفسیر والحديث.

(۲) نقلأً عن: عبدالرزاق هرماں، تفسیر القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، ص ۱۴۰ - ۱۴۱.

(۳) ينظر: عاطف وصفی، الأنثربولوجيا الاجتماعية، دار النہضة العربية، بيروت، ط ۳، ۱۹۸۱م، ص ۳۰.

والأنتربولوجيا موضوع بحثها: أساطير الجماعات البشرية، باعتبار أن الإنسان (البدائي) - كما يسمونه - اعتنق ديانات بدائية أقرب إلى السحر وأساطير متمايزة في زعمهم بأن تلك أولى الصور الدينية التي عرفها الإنسان.

وقد سعى عدد من المستشرقين ومن تابعهم إلى إسقاط هذا المنهج على مجال الدراسات القرآنية وخصوصاً قصص الأنبياء، وتاريخ الأقوام السابقين الذين ورد الحديث عنهم في القرآن الكريم^(١).

ومن العلوم الإنسانية التي تردد الدعوة إلى استخدامها: منهجية علم اجتماع المعرفة، فما أصول هذه المنهجية، وما حقيقتها؟

ترجع البدائيات الأولى لعلم اجتماع المعرفة إلى النظرية المادية التاريخية عند ماركس، وتحليله للمعرفة، وتفسيره للتاريخ، وكشفه عن طبيعة الأيديولوجيات والحقائق السائدة في المجتمعات^(٢).

وقد عَرَفَتْهُ دائرة معارف العلوم الاجتماعية بأنه: "فرع من علم الاجتماع يهتم بدراسة العلاقة بين الفكر والمجتمع، ويهتم أيضاً بدراسة الظروف الاجتماعية أو الوجودية للمعرفة"^(٣).

وبإيجاز يدرس علم اجتماع المعرفة طرق تأثير الظروف الاجتماعية في المنتجات الذهنية أو المعرفة، وفي حقيقته يعني علم اجتماع المعرفة بدراسة الظواهر الاجتماعية المؤثرة في نشوء الأفكار وتطورها، وحقيقة الإدعاء بأن المجتمع هو أساس كل الظواهر الدينية والمعرفة، وأن المجتمع يتأثر ويعود في معطيات تلك المعرفة.

وبهذا المفهوم لا يعدو الدين - على حد زعمهم - أن يكون إلا حادثاً

(١) ينظر: عبد الرزاق هرماس، تفسير القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، مرجع سابق، ص ١٤٨.

(٢) ينظر: طه نجم، علم اجتماع المعرفة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ١٢.

(٣) المرجع نفسه، ص ١٦، وينظر كذلك: نبيل رمزي، علم اجتماع المعرفة، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية.

اجتماعياً، فهذه المنهجية تنكر الغيب ومصدر الوحي، إذ الدين في زعمهم انبثق من المجتمع نفسه^(١).

ومن أبرز عيوب هذه المنهجية الاجتماعية: أنها تنطلق من نظرة مادية تنكر فيها الحقائق الغيبية، بحجة أنها لا تدخل في الحقائق المشاهدة، ووصف الحقائق الغيبية بأنها أساطير، كما ورد في كتابات أتباع هذه المدرسة عن القرآن الكريم.

وينظر مستخدمو هذه المنهجية للأديان كحقائق اجتماعية نبعت من المجتمع نفسه مع إنكارهم للغيب^(٢).

ولاماً لنقدنا لمنهجية المستشرقين ومن تابعهم في تبني منهجيات العلوم الاجتماعية والإنسانية يشير نبيل السمالوطى إلى أزمة المفاهيم في علم الاجتماع فيقول: "يعاني علم الاجتماع من أزمات في تحديد المفاهيم والفهم والتفسير والتحليل، فقد ظهرت اتجاهات متصارعة منها: الاتجاهات الوضعية، والوظيفية، والاتجاهات الراديكالية، والنقدية، والفينومينولوجية"^(٣).

وهذا ما ينطبق على سائر منهجيات العلوم الإنسانية والاجتماعية التي اعتمدتها المستشرقون ومن تابعهم في دراسة القرآن الكريم وتفسيره.

(١) ينظر: نبيل السمالوطى، التوجيه الإسلامي وصراع المنطلقات والنظريات في علم الاجتماع، دراسة نقدية في علم اجتماع المعرفة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ٣.

(٢) ينظر: محجوب كردي، منهجية علم الاجتماع المعرفي في كتابات بعض المستشرقين عن العقيدة الإسلامية، ضمن كتاب: دراسات استشراقية وحضارية، مركز الدراسات الاستشراقية والحضارية، كلية الدعوة بالمدينة المنورة، فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الأول ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م، ص ١٦٥.

(٣) التوجيه الإسلامي وصراع المنطلقات والنظريات في علم الاجتماع، مرجع سابق، ص ٢٥، وينظر: علاء مصطفى أنور، أزمة المنهج في العلوم الإنسانية، مرجع سابق.

الفصل الثالث

موقف المتأثرين بالفكر الاستشرافي

من القرآن الكريم وتفسيره

ظهر عدد من أتباع المستشرقين ممن ينتسبون للإسلام يرددون مزاعم المستشرقين في كتاب الله تعالى وتفسيره، ومن أبرز أصحاب هذا الاتجاه:

- محمد أحمد خلف الله في كتابه: الفن القصصي في القرآن.
- ومحمد شحور في كتابه: "الكتاب والقرآن: قراءة معاصرة".
- وصادق جلال العظم في كتابه: "نقد الفكر الديني".
- ومحمد أركون في كتابه: الفكر الإسلامي قراءة علمية، والفكر الإسلامي نقد واجتهاد، والفكر الأصولي واستحالة التأصيل، وتاريخية الفكر العربي الإسلامي، والقرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني.
- والطيب تيزيني في كتابه: "النص القرآني أمام إشكالية البنية والقراءة".
- وعابد الجابري في كتابه: "التراث والحداثة".
- ومتجم كتب محمد أركون: هاشم صالح في: "تعليقاته وتحشيه على كتب أركون".
- وفي عدد من مؤلفات علي حرب كـ"نقد النص"، وـ"نقد الحقيقة".
- وفي مجموعة من مؤلفات: نصر حامد أبو زيد، مثل: "الخطاب والتأويل"، وـ"مفهوم النص". ونقد الخطاب الديني.
- وأدونيس في كتابه: "الثابت والمتحول".
- وتركي علي الريبعو في كتابه: "الإسلام وملحمة الخلق الأسطورة".
- ورشيد الخيون في كتابه: "جدل التنزيل".
- وتلميذ محمد أركون: رمضان بن رمضان في كتابه: "خصائص التعامل مع التراث".

- وعبدالهادي عبد الرحمن في كتابه: "سلطة النص".
- وأمين الخلوي في مادة (تفسير) في دائرة المعارف (الإسلامية).
- وحسن حنفي في: دراسات إسلامية، ومفهوم النص. وقراءة النص.
- والصادق النيهوم، في كتابه (الإسلام في الأسر).
- والعشماوي، في (جوهر الإسلام).
- ومحمد محمود طه، في (الرسالة الثانية).
- والشرفي، في (الإسلام بين السياسة والتاريخ).
- وسيد القمي، في (الأسطورة والتراث).
- وأنور خلوف، في (القرآن بين التفسير والتأويل والمنطق العقلي).

وبعد ذكرنا أبرز رواد هذا الاتجاه المنحرف نذكر أمثلة من مواقفهم من خلال مادونوه في كتبهم في الآتي:

تردد في كتب من ذكرنا من أتباع المستشرقين مصطلحات عده ومناهج غربية ما يسمى: نقد النص وتفسيره كالتأريخية، والهرمنيوطيقا، والنسبية، والرمزية وغيرها من المناهج والمصطلحات الغربية، وقبل أن نذكر أمثلة ونقولات من كتبهم في موقفهم من كتاب الله تعالى وتفسيره نعرض نبذة مختصرة لتاريخ نشأة هذه المناهج والمصطلحات في الفكر الغربي.

مفهوم التاريخية أو التاريخانية الحديثة:

يعتبر "فيكو" ١٦٦٨ - ١٧٤٤م بنظر - هاشم صالح - هو أول مفكر في الغرب يُيلور مفهوم التاريخية أي: ينص على أن البشر - كما يتوهمن - هم الذين يصنعون التاريخ، ولا دخل للقدرة الإلهية في ذلك، وليس القوى الغيبية، وبالتالي فالتاريخ كله بشري من أقصاه إلى أقصاه^(١).

ولم تخرج التاريخية في الفكر العربي المعاصر ولدي عدد من المفكرين -

(١) تعليقات هاشم صالح على كتاب أركون، القرآن من التفسير الموروث إلى تحليل الخطاب الديني، ص ٤٧.

أمثال أركون، وطيب تبريني، وعلي حرب، وحسن حنفي، والجابري، وتركي علي الريبعو، ونصر حامد أبو زيد، وعبدالله العروي... وغيرهم - عن هذا المفهوم الغربي، وامتد مفهومهم للتاريخية إلى القرآن الكريم إذ أطلقوا عليه: تاريخية القرآن، أي: تاريخية ارتباطه بلحظة زمنية^(١).

تنظر التاريخية الغربية للتاريخ على أنه علم لا يقوم على صحة الخبر أو سنته بشكل أساسي، وإنما على مضمون الخبر وما يحتويه من معلومات، وتلعب المقارنة والتحليل والاسترداد دوراً أساسياً في قبول الخبر أو رفضه دون التعويل على صحة الخبر من الناحية الوثائقية؛ ولذلك يسمى هذا المنهج بالمنهج الاستردادي، وتكون مواهب الباحث وإمكاناته وعمق ملاحظته وسعة خياله ودقة وجدانه ذات أثر أساسياً في تمحیص المعلومات التاريخية، بل ربما في إنشاء المعلومات التاريخية^(٢) وتكوينها، لأن التاريخ يخضع لذاتية المؤرخ^(٣).

وبناء على هذا المنظور الأوروبي للتاريخ برزت فكرة التاريخية لتأخذ أبعاداً جديدة، وتصبح قضية تفسيرية أو تأويلية والقول: بأن الحقيقة تاريخية بمعنى أنها تتصف بالنسبة التاريخية أي أنها تتطور بتطور التاريخ^(٤).

ويعرف أركون التاريخية بأنها: "التحول والتغيير، أي: تحول القيم وتغيرها بتغير العصور والأزمان"^(٥).

وتطورت التاريخية لدى أصحاب هذا الفكر - إلى مرحلة التاريخانية الحديثة عندما اتصلت بالعلوم الإنسانية، واستفادت من مناهج التاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية والنفسية والأثرية والأنثربولوجيا الثقافية، كل تلك المناهج

(١) محمد أركون، الفكر الإسلامي قراءة علمية، ص ٢١٢.

(٢) عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، ص ١٩.

(٣) ينظر: أحمد إدريس الطعان، موقف الفكر العربي العلماني من النص القرآني: دعوى تاريخية النص، ص ٢٢٢.

(٤) عبد المنعم حفني، المعجم الفلسفى، ص ٣١١.

(٥) محمد أركون، من الاجتهاد إلى نقد العقل الإسلامي، ص ٢٦.

تدعم التاريخانية لفهم وقراءة النص الأدبي والديني (اللاهوتي) في إطاره التاريخي والثقافي، حيث تؤثر - على حسب مفهومهم - الأيديولوجيات وصراع القوى الاجتماعية في تشكيل النص وإعادة تأويله^(١).

وكان من نتاج تلك التاريخانية ظهور ما يسمى بالأنسنة التي تجعل الإنسان - على حد قولهم - سيداً للكون ومصدراً للثقافة^(٢).

وتمثل النسبة نتاجاً للتاريخية إلى درجة يمكن أن يقال إن النسبة هي التاريخية^(٣).

مصطلاح الهرمنيوطيقا:

ومن المفاهيم ذات الصلة بالتاريخانية الجديدة مفهوم الهرمنيوطيقا، أو التأويل والمرتكز على البنوية والتفكيك الذي يخضع لذاتية القارئ، دون أي اعتبار لمقاصد المتكلم أو الكاتب.

وهو مصطلح استخدم في نقد الدراسات الدينية في الغرب، ويشير إلى مجموعة القواعد والمعايير التي يتبعها المفسر لفهم النص الديني، منقولة عن الدراسات الأدبية عند الناقد الأدبي الأمريكي "هيرش"^(٤).

من علماء "الهرمنيوطيقا": المفكر الألماني "شلير ماخر"، و"يلهلم ديلش"، و"مارتن هيدجر"، و"جادامر"، وهؤلاء تكرر ذكرهم وتمجيدهم في عدد من أطروحات هذه المدرسة الفكرية.

ويعرف نصر حامد أبو زيد هذه النظرية فيقول: "مصطلح الهرمنيوطيقا مصطلح قديم، بدأ استخدامه في دوائر الدراسات اللاهوتية؛ ليشير إلى مجموعة القواعد والمعايير التي يجب أن يتبعها المفسر لفهم النص الديني"^(٥).

(١) ميجان الرويلي، وسعد البازعي، دليل الناقد الأدبي، ص ٤٥.

(٢) ينظر: أحمد إدريس الطعان، موقف الفكر العربي العلماني من النص القرآني، ص ٣٣١.

(٣) المرجع نفسه. ص ٢٣٢.

(٤) العلمانيون والقرآن، مرجع سابق، ص ١٤٠.

(٥) نصر حامد أبو زيد، إشكالية القراءة وأليات التأويل، ص ١٣.

وهذا اللفظ -يعني التفسير والتأويل- تأويل النصوص الدينية بأسلوب خيالي، وبطريقة رمزية، تبتعد عن المعنى الحرفي المباشر، وتحاول كشف المعاني الخفية وراء النصوص المقدسة، كما يزعمون.

التاريخية في كتابات المدرسة الاستشرافية الحديثة:

وبعد هذا العرض لمفهوم التاريخية وما نتج عنها من مفاهيم أخرى في الفكر الأوروبي -ومن تابعهم في الفكر العربي- نأتي إلى تجلية معنى تاريخية القرآن، وتاريخية التفسير لدى الفكر العربي المتاثر بالأطروحات الغربية الاستشرافية.

اتضح مما سبق أن التاريخية تعني إخضاع النص لأنّـثر الزمان والمكان والمخاطب، وهو المعنى الذي تدور حوله كل تنظيرات المتأثرين بالفكر الغربي ومن يدعون إلى تفسيرات حديثة لكتاب الله تعالى، والمراد هو التنصل من قداستة القرآن الكريم، باختراع هذه التسمية لهذا النوع من التفسير وهو ما يطلق عليه: **تاريجية التفسير القرآني**^(١) المنبع من التاريخية الغربية التي بينا أصولها فيما مضى.

ينظر أركون إلى القرآن باعتباره نصاً تاريخياً - كما يدّعى - وكجزء من التراث الذي يستلزم قراءة نقدية يخضع للنقد التفككي وإخضاعه - كما يزعم - إلى محك النقد التاريخي المقارن، والتحليل الألسني التفككي^(٢).

ومن نادى بتاريجية القرآن وتاريخية التفسير والتأويل وتاريخية المعاني التي يفهم النص من خلالها: نصر حامد أبو زيد، الذي يدّعى وجود مفاهيم أسطورية في القرآن الكريم تجاوزها الزمن، ويضرب على ذلك أمثلة - على حد زعمه - بأن وصف الله عز وجل في القرآن الكريم بأنه ملك له عرش وكرسي وجنود، والحديث عن اللوح المحفوظ والقلم، كل هذه - كما يدّعى - فهمت

(١) نائلة السليني، **تاريجية التفسير القرآني**، المركز الثقافي، الدار البيضاء، بيروت، ٢٠٠٢م.

(٢) ينظر: **تاريجية الفكر العربي الإسلامي**، ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، بيروت، والمركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط٢، ١٩٩٦م.

آنذاك فهماً أسطوريًا، وقد تجاوزها اليوم الواقع والثقافة، وانتفى ذلك الفهم من الواقع، لصالح واقع إنساني جديد، ومفاهيم أفضل^(١).

نعود بالله من اتباع الباطل والارتكاس في الضلال، قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نَتَّبِعُ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلَهَا ۝ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ۝ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِثَائِتِ رَبِّهِمْ وَلِقَاءِهِ فَخِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنًا ۝﴾، [الكهف: ١٠٣ - ١٠٥].

ولا يقل طيب تيزيني عن سابقه تطوفاً: «يُوحى بعضاً لهم إلى بعض زخرف القول غروراً ولو شاء ربكم ما فعلوه فدرهم وما يفترون» [الأنعام: ١١٢]، عندما زعم أن القول: بأن "القرآن صالح لكل زمان ومكان هوس ميتافيزيقي"^(٢). أو على حد زعم أنور خلوف "جمود"^(٣).

﴿كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۝﴾ [الكهف: ٥].

وقراءة القرآن - على حد زعم رمضان بن رمضان - لا يمكن أن تكون إلا تاريخية، ما دام الإنسان لا ينفك عن تاريخيته وزمنيته^(٤).

وحول فهم الآيات القرآنية والخطاب التشريعي يدعى أركون صعوبة فهم الآيات القرآنية في الوقت المعاصر، واستحالة تطبيق تشريعاته في عصرنا، وذلك لأن فهم القرآن يستلزم ربطه بوحدة نصية مرتبطة بسلوك النبي صلى الله عليه وسلم وعلاقة فهم العبارة والتصرف المباشر لقائلها^(٥).

(١) أبو زيد، نقد الخطاب الدين، ص ٢٠٧.

(٢) طيب تيزيني، النص القرآني، ص ١١٥.

(٣) أنور خلوف، القرآن بين التفسير والتأويل والمنطق العقلي، ص ١٧.

(٤) رمضان بن رمضان، خصائص التعامل مع التراث الإسلامي لدى محمد أركون، من خلال كتابة قراءات في القرآن، ص ١٥٣.

(٥) ينظر: محمد أركون، الفكر الإسلامي: قراءة علمية، ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، بيروت، والمركز العربي، الدار البيضاء، ط ٢، ١٩٩٦م، ص ١٨.

وممن انحرف في هذا السياق: حسن حنفي بزعمه: "لقد خسرنا الآن بالرجوع إلى النص الخام، وفي اعتمادنا على قال الله، وقال الرسول.. وأصبحنا أسرى النصوص"^(١).

إنما الخسارة والضلال هو الكفر بآيات الله، قال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ نُنَيِّثُمُ
بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا ١٠٣﴾ الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ
صُنْعًا ١٠٤﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِيَوْمٍ رَّبِّهِمْ وَلِقَاءِهِ فَحِيطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ
لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَانَ ١٠٥﴾، [الكهف: ١٠٣ - ١٠٥].

ويواصل أركون عرض فهمه الجديد لآيات الله تعالى وبأن النصوص الشرعية "تعبر عن روح ثقافة بأكملها، أي ثقافة منغلقة ضمن إطار زمني مضى وانقضى"^(٢).

ووفق فهم القرآن تاريجياً يدعى طيب تيزيني بأن "النص القرآني أتى ليجيب عن مشكلات بشرية تتنمي إلى زمن تاريجي معين، وحقق جغرافي محدد"^(٣).

ويدعي العظم بأن: "نصوص القرآن محدودة المعاني، وغير قابلة للتوفيق مع معطيات العلم الجديدة، فهي نصوص تاريجية، قيلت في ظروف ومناسبات حددت معناها ومغزاها"^(٤).

وما أشبه حالهم بحال المنافقين الذين يُلْبِسُونَ على الناس الحق بالباطل، وقد فضحهم الله تعالى وكشف زيفهم، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَنَّاسٌ مَنْ يَقُولُ
إِيمَانًا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ٨٦﴾ يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ
إِيمَانُهُمْ وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ٨٧﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ
فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ٨٨﴾ وَإِذَا قِيلَ

(١) حسن حنفي، التراث والتجديد، ص ١٣٣.

(٢) أركون، تاريخية الفكر، ص ٧١.

(٣) طيب تيزيني، النص القرآني، ص ٣٨١.

(٤) صادق جلال العظم، نقد الفكر الديني، ص ٢٨.

لَهُمْ لَا نُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُضْلِّوْنَ ﴿١﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ
 الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنَ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ إِنَّمَا آمَنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ
 قَالُوا أَنَّوْمُنْ كَمَا آمَنَ السَّفَهَاءُ ﴿٣﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ وَلَكِنَ لَا يَعْلَمُونَ
 وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا إِنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا
 مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴿٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ
 يَعْمَلُونَ ﴿٥﴾ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ أَشْرَوْا الْضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَحَتْ بِخَرَاثُهُمْ
 وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿٦﴾ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي أَسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ
 مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَرَكِّبُهُمْ فِي ظُلْمَتِ لَا يُبَصِّرُونَ ﴿٧﴾ صُمُّ بِكُمْ
 عُمُّ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٨﴾ [البقرة: ٨ - ١٨].

ويحسن الإشارة إلى بعض الكتب الناقدة لكتاب: (نقد الفكر الديني للعظم)^(١).

دعوى الأسطورة في تفسير كتاب الله تعالى:

يدعى أركون أن القرآن الكريم (نصاً أسطورياً)^(٢).

ويساوي بين الخطاب القرآني والتوراة، ويصفه بالخطاب الأسطوري - كما يزعم - فيقول: «إن الحكايات التوراتية والخطاب القرآني هما نموذجان رائعان من نماذج التعبير الميثي (الأسطوري)»^(٣).

وزعمهم هذا هو عين قول الكافرين الأولين - كما أخبر الله عنهم - قال تعالى: «وَقَالُوا أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ أَكَتَبَهَا فَهِيَ تُمَلَّ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾» [الفرقان: ٥].

(١) ومن تلك الكتب الناقدة: صراع مع الملاحدة حتى العظم، لعبدالرحمن حبنكة، وهو امتداد على كتاب نقد الفكر الديني، لمحمد حسين آل ياسين؛ والبرهان اليقيني للرد على كتاب نقد الفكر الديني، لجابر حمزة فراج، وغيرهم.

(٢) الفكر الإسلامي، قراءة علمية، مرجع سابق، ص ٢٠٢.

(٣) تاريخية الفكر العربي الإسلامي، مرجع سابق، ص ٢١٠.

بل ومن جرائه على كتاب الله تعالى: قوله في تقديمه لترجمة "كا زيميرسكي" الفرنسية لمعاني القرآن الكريم - كما ينقل ذلك عبد الرزاق هرماس -: «إن القرآن مدعوة للنفور بعرضه غير المنتظم، واستخدامه غير المعتمد للخطاب، وكثرة إيحاءاته الأسطورية»^(١).

ومن زعم وجود الأساطير في القرآن وأن قصص الأنبياء في القرآن ليست على حقيقتها وإنما هي من باب الحكايات الأسطورية التي قد تصدق وقد لا تصدق: طه حسين، حين قال: «للتوراة أن تحدثنا عن إبراهيم وإسماعيل، وللقرآن أن يحدثنا عنهما أيضاً، ولكن ورود هذين الاسمين في التوراة والقرآن لا يكفي لإثبات وجودهما التاريخي، فضلاً عن إثبات هذه القصة التي تحدثنا بهجرة إسماعيل وإبراهيم إلى مكة»^(٢).

وفي هذا تكذيب لقول الله تعالى - حكاية عن إبراهيم عليه السلام -:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي أَجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ ءَامِنًا وَاجْنَبِنِي وَبَنِي أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ٣٥﴾ رَبِّ إِنَّمَا أَضَلَّنَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبَعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٣٦﴾ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمَ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفِدَّةَ مِنَ النَّاسِ تَهُوِي إِلَيْهِمْ وَأَرْزُقْهُمْ مِنَ الْثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ٣٧﴾ [إبراهيم: ٣٥ - ٣٧].

وقد رد مزاعمه عدد من العلماء والمفكرين المسلمين، وأبطلوا دعواه^(٣).
ومحمد أحمد خلف الله^(٤).

(١) مطاعن المستشرقين في ربانية القرآن، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، السنة الرابعة، العدد ٣٨، ربیع الآخر، ١٤٢٠ھ، أغسطس ١٩٩٩م، ص ١١٩، الحاشية.

(٢) في الشعر الجاهلي، ص ٢٦ - ٢٧.

(٣) ينظر: نقض مطاعن في القرآن لمحمد أحمد عرفة، ونقض كتاب: في الشعر الجاهلي، لمحمد الخضر حسين، ونقد كتاب: في الشعر الجاهلي، لمحمد فريد وجدي، وتحت راية القرآن، لمصطفى صادق الرافعي، وغيرهم.

(٤) الفن القصصي في القرآن الكريم، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٥٧م.

التفسيرات الاستشرافية الحديثة لأخبار الغيب في القرآن الكريم:

ينتقد العظم فهم المسلمين المعاصر للغيب في القرآن الكريم، ويقول متهكمًا: "ونحن في عصر لم يعد يقبل ذلك، فهل يفترض في المسلم أن يظل إلى اليوم يعتقد بوجود الجن، والملائكة، وإبليس، ويأجوج ومأجوج!"^(١).

﴿وَيُلِّمُ لِكُلِّ أَفَّاكِ أَثِيمٍ ﴿٧﴾ يَسْمَعُ ءَايَاتِ اللَّهِ تُنَلَّ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصْرَرُ مُسْتَكْبِرًا كَانَ لَمَّا يَسْمَعُهَا فَبَشِّرُهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٨﴾ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَاتِنَا شَيْئًا أَتَخْدَهَا هُرُواً أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٩﴾﴾ [الجاثية: ٧ - ٩].

ويوافقه في إلحاده زعيم مدرسة النفاق في هذا العصر أركون في التشنيع على من لا يزالون من المسلمين في هذا العصر يقبلون تفسيرات ما ورد من الغيب في القرآن الكريم كما فهمها الرسول صلى الله عليه وسلم، والصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، وينادي بفهم جديد فيقول: "ويقبل بسذاجة الوعد بالحياة الأبدية في الآخرة".^(٢).

ويتمادي في غيه في يقول: "أليس من الواجب علينا أن نتخلص من السخرية التي تتحدث عن جنة الله المملوكة بالحور العين، وأنهار الخمر والعسل المرتبطة بالخيال الشعري لدى البدو؟"^(٣).

وقد حذر الله منهم ومن أسلافهم بقوله تعالى: ﴿هُمُ الْعَدُوُ فَاحذَرُهُمْ قاتَلُهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴿٤﴾﴾ [المنافقون: ٤].

ومن سلسلة الإلحاد يقول تركي الربيعي: "لقد أصبح المسلم يتعرض للإحراج من كثرة حديث القرآن عن اللذات في الجنة والحور العين".^(٤).

يعلق مترجم كتابه: هاشم على صالح على موقف أركون من الغيبيات

(١) صادق جلال العظم، نقد الفكر الديني، ص ٢٦.

(٢) محمد أركون، تاريخية الفكر، ص ٨١.

(٣) محمد أركون، قراءات في القرآن، ص ١٢.

(٤) تركي علي الربيعي، العنف والمقدس والجنس في الميثولوجيا الإسلامية، ص ١٢٩.

فيقول: "يقصد أركون بذلك: أن وعينا الحديث الراهن يعجز عن تصديق وجود مثل هذه الجنات بشكل مادي محسوس، هذا في حين أن وعي الناس في زمن النبي كان منغمساً بالخيال، ولا يجد أية صعوبة في تصور ذلك وعدده حقيقة واقعة، لقد كان الوعي آنذاك غير قادر على التفريق بين الأسطورة والتاريخ أو بين العوامل المثالية التصورية والعوامل الواقعية المادية"^(١).

ويدعى صعوبة فهم أخبار الغيب في القرآن الكريم في الوقت المعاصر بقوله: "والرسالة القرآنية موجهة إلى أناس بأعيانهم في القرن السابع، وتتضمن ظواهر ميثية تتناسب مع ثقافة ذلك العصر، مثل: الجنة، وإبليس، والشياطين، والملائكة، والطوفان، وعمر نوح، وهي ظواهر بعيدة اليوم عن التصورات الحديثة"^(٢).

ويفسر على حرب موقف نصر حامد من آيات القرآن الكريم ويثنى في الوقت نفسه على من سبقهما في هذا التفسير الإلحادي فيقول: "يستهدف أبو زيد بالنقד والتحليل خطاب الوحي بجعله مادة لمعرفة نقديّة عقلانية، شأنه بذلك شأن أي خطاب بشري، وأي إنتاج معرفي.. مستلهماً موقف طه حسين الذي عدّه أبو زيد الفدائى الأول في مقاومته للنظرة التقديسية إلى النصوص الدينية"^(٣).

ويشطح صادق جلال العظم في تفسيره الإلحادي لأصول الدين في كتاب الله تعالى إذ يقول: "إن كلامي عن الله وإبليس والجن والملائكة والملائكة الأعلى لا يلزمني على الإطلاق بالقول: بأن هذه الأسماء تشير إلى مسميات حقيقة موجودة، ولكنها غير مرئية"^(٤).

وهذا من الافتراء على الله، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ أَفْرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَبَ بِأَيْتِهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ٢١﴾

(١) المرجع نفسه، ص ٩٩ الحاشية.

(٢) عبدالمجيد الشرفي، الإسلام بين الرسالة والتاريخ، ص ٤٥.

(٣) علي حرب، نقد النص، ص ٢٠١.

(٤) صادق جلال العظم، نقد الفكر الديني، ص ٥٩.

نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزَعَّمُونَ ﴿٢٢﴾ ثُمَّ لَهُ تَكُونُ فِتْنَتُهُمْ
 إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهُ رَبُّنَا مَا كَانَ مُشْرِكِينَ ﴿٢٣﴾ أَنْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ
 وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ
 أَكْنَةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي أَذْانِهِمْ وَقَرَأَ وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ ءَايَةٍ لَا يُؤْمِنُوا بِهَا حَتَّىٰ إِذَا
 جَاءُوكَ يُجَادِلُونَكَ يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَآ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٥﴾ وَهُمْ
 يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَهُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهَلِّكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٦﴾ [الأنعام: ٢١ - ٢٦].

ويواصل تفسيره الإلهادي بتعليقه على أمر الله الملائكة بالسجود لأدم بأنها من القصص الأسطورية -كما يدعي- فيقول: "يشدد القائلون بالتوافق التام بين الإسلام والعلم أن الإسلام خال من الأساطير والخرافات؛ باعتبار أنه والعلم واحد في النهاية، لنمحض هذا الادعاء التوفيقي بشيء من الدقة بإحالته إلى مسألة محددة تماماً".

جاء في القرآن -مثلاً- أن الله خلق آدم من طين، ثم أمر الملائكة بالسجود له فسجدوا، إلا إبليس؛ مما دعا الله إلى طرده من الجنة، هل تشكل هذه القصة أسطورة أم لا؟ نريد جواباً محدداً وحاسمـاً من المواقفين وليس خطابة، هل يفترض في المسلم أن يعقد في النصف الثاني من القرن العشرين بأن مثل هذه الحادثة وقعت فعلاً في تاريخ الكون؟ إن كانت هذه القصة القرآنية صادقة صدقاً تاماً وتنطبق على واقع الكون وتاريخه لابد من القول: إنها تتناقض تناقضاً صريحاً مع كل معارفنا العلمية^(١).

﴿Qul ۝ Aَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِّ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١٤٠].

ويصف أحميدة النمير منهجية أركون التفكيكية الأنثربولوجية في فهم النص القرآني ويورد على ذلك أمثلة، منها: «تفسير سورة الكهف»، حيث ينتهي إلى القول: بأن قصة الفتية الذين آتوا إلى الكهف هي من قبيل القصص

(١) المرجع نفسه، ص ٢٥.

الأسطورية، أي القصص التي تعنى بعصرية التشكيل والتركيب والإبداع، والمقدرة على الإحياء، وتقديم العبرة للناس، أكثر من اهتمامها بمطابقة الواقع والتاريخ»^(١).

وهذا من الاستهزاء والسخرية والجدال بالباطل، كحال الكافرين الذين وصفهم الله تعالى في كتابه: ﴿كَذَّبُتُمْ قَبْلَهُمْ قَوْمٌ نُوحٌ وَالْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمْ وَهَمْ تَكُونُ أُمَّةٌ يُرْسَلُهُمْ لِيَأْخُذُوهُ وَجَهَّذُوا بِالْبَطْرِ لِيُدْحَسُوهُا بِهِ الْحَقَّ فَأَخْذُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابٌ﴾ وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [غافر: ٦٥]، وقال تعالى: ﴿الَّذِينَ يُجَاهِدُونَ فِي إِيمَانِهِمْ بِغَيْرِ سُلْطَنٍ أَنَّهُمْ كَبُرُّ مُقْتَلًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَارٍ﴾ [غافر: ٣٥].

دعوى النسبية في التفسير:

وإذا كانت النسبية صورة من صور التاريجية فإن التفسير كذلك - على حد زعم هذه المدرسة - يخضع للنسبية، فلا وجود لمعنى نهائي لأيات القرآن الكريم، إذ سيقى تفسيره متغيراً مع تغير المكان والزمان، ووفقاً لهذا المبدأ يتغير تفسير وفهم ما أخبر الله به في كتابه من قصص الأنبياء وفق تغير الزمان، وفي هذا السياق يقول القمي: "لا شك أن أي مؤمن وأي شاك يستطيع نفسه إن تمكّن من تفسير الحكمة الإلهية في إهلاك شعب مقابل ناقة تلدّها صخرة، كما لا جدال أن إيجاد تفسير معقول لإفناء قوم نوح في ضوء المعقول الآتي الذي يفرض حرية الاعتقاد سيكون مريحاً لكثير من النفوس الحيرى والقلقة"^(٢).

إنما الحيرة والقلق من الإعراض عن ذكر الله، فنفوسهم كما أخبر الله: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمةِ﴾

(١) النص الديني والتراث الإسلامي قراءة نقدية، ص ١٧١.

(٢) سيد القمي، الأسطورة والتراث، ص ٢٧.

أَعْمَى ﴿١٢٥﴾ قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٦﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا تَرَأَّسْتَنَا فَنَسِينَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنسَى ﴿١٢٧﴾ وَكَذَلِكَ نَجَزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِإِيمَانِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُ وَأَبْقَى ﴿١٢٨﴾ [طه: ١٢٤ - ١٢٧].

ووفقاً لمبدأ النسبية فإن القرآن الكريم ليس له ثوابت، بل هو مجموعة من المتغيرات يقرأ كل عصر فيه نفسه - على حد زعم حسن حنفي-(١).

وهذا من الافتراء والكذب على الله، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِإِيمَانِ اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ﴿١٤﴾ إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٥﴾ بِإِيمَانِ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴿١٦﴾ مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقُلُوبُهُ مُطْمَئِنَّ بِالْإِيمَانِ وَلَا كُنَّ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدَرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٧﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ أَسْتَحْبُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَعَاهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاجِلُونَ ﴿١٩﴾ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٢٠﴾ [النحل: ١٠٩ - ١٠٤].

التفسير الرزمي في المدرسة الاستشرافية الحديثة:

ويدخل في إطار التاريخية ما يسمى بالتفسير الرزمي للقرآن الكريم، فيدعى رواد هذه المدرسة المنحرفة أن لا معنى محدد لآيات القرآن الكريم، بل هو مفتوح على جميع المعاني، فهو كوم من العلامات والرموز-(٢).

وإذا لم يكن لآيات كتاب الله معانٍ واضحة ومحددة وأصبح مفتوحاً على جميع المعاني فيمكن كذلك أن يتسع لتؤوليات المخالفين للإسلام، ويتكيف مع كل الاتجاهات والأغراض-(٣).

(١) حسن حنفي، قراءة النص، ص ١٧.

(٢) علي حرب، نقد النص، ص ٨٧.

(٣) طيب تيزيني، النص القرآني، ص ٢٨٥.

وعلى حد زعم طيب تيزيني فإنه من حق غير المسلمين أن يفسروا القرآن
بما يوافق ثقافتهم ومعتقداتهم^(١).

وتصل هذه المدرسة - حاملة لواء الفهم الجديد للقرآن الكريم - إلى أنه
لا نهائية للمعنى، وأن تحديد المعنى أو الركون إلى التفسير الحرفي كما يدعى
- حسن حنفي - موت للنص^(٢)، ولذلك فهم ينادون إلى أن يكون التأويل بلا
حدود^(٣).

ويدعوا إلى إعادة النظر في تراثنا الديني حول تفسير القرآن الكريم - كما
يدعى - باستخدام هذه النظرية المادية الغربية^(٤).

وهذه النظرية الرمزية في التفسير - في حقيقتها - دعوة إلى تأويل
النصوص الدينية بطريقة خيالية ورمزية، تبعد عن المعنى الحرفي المباشر،
وتحاول كشف المعاني الخفية وراء النصوص المقدسة - كما يزعمون - وهذا
ما سار عليه أبو زيد ومن سار على شاكلته في دعوتهم إلى نزع المضمون
الأسطوري الغيبي للقرآن الكريم، ونقله كما يدعى من الوعي الأسطوري إلى
الوعي العلمي^(٥).

تفسير المسلمين الحرفي - كما يسميه - لآيات القرآن الكريم، ويدعوا إلى
التفسير الرمزي الأسطوري لآيات القرآن الكريم، وينقسم على تفسير المسلمين
لحقائق الغيب، فيقول: "إن صورة الإله الملك بعرشه وكرسيه وصولجانه
ومملكته وجنوده الملائكة وما زال يتمسك بالدرجة نفسها من الحرافية
بالشياطين والجن والسجلات التي تدون فيها الأعمال والأخطر من ذلك تمسكه

(١) المرجع نفسه، ص ٢٢٦.

(٢) حسن حنفي، قراءة النص، ص ١٧.

(٣) عبدالهادي عبد الرحمن، سلطة النص، ص ٢٠٢.

(٤) المرجع نفسه، ص ٤٩.

(٥) أبو زيد، النص، السلطة الحقيقة، ص ٤١.

بُحْرَفِيَّة صُورَة العَقَاب والثَّوَاب وعَذَاب الْقَبْر ونَعِيمه وَمَشَاهِد الْقِيَامَة والسَّير عَلَى الصَّرَاط.. إِلَى آخِر ذَلِك، كُلُّهُ مِن تَصْوِيرَات أَسْطُورِيَّة^(١).

وَلَقَدْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِم مَا قَالُوا بِمَقَالَتِهِم مِنَ الْكَافِرِينَ أَمْثَالَهُمْ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِيَوْمِنَّا إِلَّا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾^{١٤٣} ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِيَوْمِنَّا إِلَّا هُمْ أُكَذِّبُوكُمْ أَكَذِّبُونَ﴾^{١٤٥} مَنْ كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أُكَذِّبَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌ بِالْإِيمَانِ وَلَا يَكُنْ مَنْ شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدَرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ^{١٤٦} ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ أَسْتَحْبُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ^{١٤٧} أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعَهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ^{١٤٩} لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَسِرُونَ﴾^{١٥١} [النَّحْل: ١٠٤ - ١٠٩].

ويطالب بالتحرر من سلطة النصوص، فيقول: "وقد آن آوان المراجعة والانتقال إلى مرحلة التحرر، لا من سلطة النصوص وحدها، بل من كل سلطة تُعيق مسيرة الإنسان في عالمنا، علينا أن نقوم بهذا الآن وفوراً، قبل أن يجرفنا الطوفان"^(٢).

وهذا من استحواذ الشيطان والعياذ بالله على هذه الفتنة: ﴿أَسْتَحْوِذُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنْسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَسِرُونَ﴾^{١٩} [المجادلة: ١٩]، ﴿وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ فُقِيَّضَ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾^{٣٦} [الزُّخْرُف: ٣٦]، ﴿إِنَّ الَّذِينَ ارْتَدُوا عَلَى أَدْبَرِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا بَيْنَ لَهُمْ الْهُدَى لَا الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَ لَهُمْ﴾^{٢٥} [محمد: ٢٥].

(١) النص السلطة الحقيقة، ص ١٣٥.

(٢) الإمام الشافعي وتأسيس الأيدلوجية الوسطية، ص ١٤٦.

الانحراف في تفسير آيات التشريع:

ومن الانحراف في التفسير الذي وقع فيه عدد من المُحدثين المتأثرين بالفكر الاستشرافي: الانحراف في تفسير آيات التشريع، والضلال في توجيه مقاصد الشريعة الإسلامية، فهذا عبدالهادي عبد الرحمن يدعى أن الصلاة ليست إلزامية، ولم تكن واجبة، وإنما فرضت لتلبين عريكة العربي وتعويده على الطاعة لقائده كما يدعى^(١). ويوافقه الصادق النيهوم ويزعم بأن رياضة اليوغا تغنى عن الصلاة في هذه الحالة^(٢).

وهذا من الارتكاس في الضلال، قال تعالى: ﴿أَرَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَنَهُ أَفَإِنَّ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ۝ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ۝ إِنَّهُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَكِيلًا ۝﴾ [الفرقان: ٤٣ - ٤٤].

وأما الزكاة فيدعى العشماوي – الفقيه الجديد – بعدم وجوب الزكاة، وإنما هي اختيارية، كما يزعم^(٣).

وفي السياق نفسه يدعى – المتتبئ الجديد – محمد محمود طه بأن الزكاة إنما فرض على العربي فقط، لأنه كما يدعى مشروط بالبيئة العربية، ولذلك فالصوم بالنسبة للمسلم غير العربي مجرد دلالة وعبرة دينية^(٤).

وأما حكم الصيام فينصب الشرفي نفسه مفتياً للأمة، إذ يدعى أن الصوم إنما فرض على العربي فقط، لأنه كما يدعى مشروط بالبيئة العربية، ولذلك ويحرم بورقيبه الرئيس التونسي السابق الصوم على شعبه، إذ يدعى بأنه يقلل الإنتاجية^(٥).

(١) عبدالهادي عبد الرحمن، سلطة النص، ص ١١٠ - ١١١.

(٢) الصادق النيهوم، الإسلام في الأسر، ص ١٢٧، ١٣٤.

(٣) العشماوي، جواهر الإسلام، ص ٧، ٨.

(٤) محمد محمود طه، الرسالة الثانية، ص ١٥٥.

(٥) الشرفي، الإسلام بين السياسة والتاريخ، ص ٦٤، ٦٣.

(٦) القرضاوي، التطرف العلماني في مواجهة الإسلام، ص ١٤٤.

وهل حق هو ومن تبع فتواه «التقدم العلمي»: ﴿ وَيَلْ لِكُلِّ أَفَاكِ أَثِيمٍ ٧ يَسْمَعُ إِيمَانَ اللَّهِ تُنَلَّى عَلَيْهِ ثُمَّ يُصْرَرُ مُسْتَكْبِرًا كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا فَبَشَّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٨ وَإِذَا عَلِمَ مِنْ إِيمَانِنَا شَيْئاً أَخْذَهَا هُزُواً أَوْلَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ٩ مِنْ وَرَآءِهِمْ جَهَنَّمُ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ مَا كَسَبُوا شَيْئاً وَلَا مَا أَخْذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ ١٠ أَوْلِيَاءَ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١١﴾ [الجاثية: ٧ - ١٠].

ويوافق طيب تيزيني المستشرقين في موقفهم من فريضة الحج فيقول: وأما الحج فهو من الطقوس الوثنية الميثية العربية القديمة التي أقرها الإسلام مراعاة لحال العرب^(١).

قال تعالى: ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبَا ٥﴾ [الكهف: ٥].

ويدعي عبدالهادي عبد الرحمن فهماً جديداً للآيات القرآنية التي جاء فيها أمر تحويل القبلة فيزعم أن تحويل القبلة تعبير عن الرغبة في تعريب الإسلام وتأكيد عروبيته^(٢).

ويدعي محمد أركون ومت禄 كتبه هاشم صالح فهماً جديداً منحرفاً للشاعرية الإسلامية، إذ يزعم أن تحقيق الإسلام لمهمته الروحية قد يحصل دون أن تؤدى الطقوس والشعائر بالضرورة^(٣). ثم يقول: لذلك يجب تحرير الناس من العقلية الشعائرية^(٤).

وأما محمد خلف الله فينادي بفهم جديد لرسالة الإسلام إذ يدعي أن الإسلام ثورة عربية خاصة بالعرب، ومن الخطأ – كما يزعم – أن نعممه^(٥).

وهذه من الشعارات البراقة الواهنة أوهن من بيت العنكبوب: ﴿ مَثَلٌ

(١) طيب تيزيني، النص القرآني، ص ١٥٤، ١٥٥.

(٢) عبدالهادي عبد الرحمن، سلطة النص، ص ١٠٦.

(٣) محمد أركون، قضايا في نقد العقل الديني، ص ٣٦.

(٤) المرجع نفسه، ص ٣٢٩.

(٥) نقاً عن: فهمي هويدى، المفترقون، ص ١٧٠.

الَّذِينَ أَتَخْذَلُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ أَتَخَذَلَ بَيْتًا
وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوَتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾ إِنَّ اللَّهَ
يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَفَاعَةٍ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
وَتَلَكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ﴿٤٢﴾
[العنكبوت: ٤١ - ٤٣].

نقد المنهجية التاريخية في تفسير القرآن الكريم:

إن الزعم بتبدل معاني القرآن الكريم ودراسته دراسة تاريخية وتطبيق المنهجيات الغربية عليه باعتباره نصاً تاريخياً تطبق عليه المنهجيات النقدية في دراسة النص الأدبي والتاريخي كل ذلك في حقيقته تشكيك في مصداقية تنزيل هذا القرآن الكريم من الله تعالى، وتشكيك في كونه كلام الله تعالى، ولكن بأساليب ملتوية وفي ذلك: تشكيك ونفي وطعن في الآيات القرآنية التي تدل على أنه نزل به الروح الأمين، كما وردت بذلك الآيات المستفيضة التي تبين سند نزوله على قلب النبي صلى الله عليه وسلم، قال تعالى: «وَإِنَّهُ لَنَزَّلُ رَبُّ
الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذَرِينَ
[الشعراء ١٩٢-١٩٤].

وقال تعالى: «نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَبَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ
الْتَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴿٣﴾» [آل عمران: ٣].

وقال تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَبِ الَّذِي
نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَبِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِهِ وَمَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ وَمَلَكِتِهِ
وَكُلُّهِ رَسُولٌ وَالْيَوْمُ الْآخِرُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا
[النساء: ١٣٦].

وقال تعالى: «تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا
[الفرقان: ١].

وقال تعالى: «الَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَبًا مُتَشَبِّهًا مَثَانِي نَقْشَرُ

مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدًى لِلَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ [الزمر: ٢٣].

وقال تعالى: «وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةِ مِنْ مِثْلِهِ وَأَدْعُوا شَهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ» [البقرة: ٢٣].

ويقول صلاح يعقوب -في معرض رده على من سلك هذا المسلك-: "إن جعل وظيفة اللغة التلقى -فقط- والتعامل مع النص فضلاً عن أن يكون هذا النص مقدساً من هذا المنطلق يوصلنا إلى أن لسامع النص أن يحمل ألفاظه على ما يشاء من معانٍ يجدها في نفسه، حيث انفصل الكلام عن المتكلم، وعن منزله، وأصبح ملكاً للسامع، يحمله على ما يشاء، فمرة يجعله أسيراً لأسباب النزول، والسياق الاجتماعي، ومرة يجعله مخاطباً لأشخاص وأحداث بعينها، ومرة يجعله على التأويل، ومرة على التحريف، تحرراً من قاعدة اللغويين والأصوليين من أن الوضع قبل الاستعمال والحمل معاً. ولو جاز لكل باحث وسامع أن يحمل الكلام على ما يشاء من مختلف الدلالات يتخير منها ما يروق له لانتفت قيمة اللغة، وفقدت دلالتها، وتاه الناس في مفاهيمها".^(١)

إن مزاعم القراءة التاريخية للقرآن تنافي كل أصول وقواعد فهم دلالات الآيات القرآنية، وإن فهم دلالات القرآن لابد وأن يكون بدللات ألفاظه في عصر الوحي، وليس بالدلالات التي طرأة على الألفاظ بعد عصر التنزيل، والقرآن الكريم نزل بلسان عربي.

قال تعالى: «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» [يوسف: ٢].

وقال تعالى: «إِلِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ» [الشعراء: ١٩٥].

(١) العلمانيون والقرآن، مرجع سابق، ص ١٤٨.

وقال تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِسَانٌ
أَلَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ﴾ [النحل: ١٠٣].

وقال تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ وَأَعْجَمِيٌّ
وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدَىٰ وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي
هَذَا أَنَّهُمْ وَقِرٌْ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَّا أُولَئِكَ يُنَادِونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [فصلت: ٤].

فمن أراد تفهمه من جهة لسان العرب يفهمه، ولا سبيل إلى تطلب فهمه
من غير هذه الجهة^(١).

ولقد حظيت الألفاظ ومعانيها ودلالياتها باهتمام كبير لدى علماء الأصول
لما لدلاة الألفاظ من أهمية في فهم الأحكام الشرعية، فتتبع العلماء اللفظ مفرداً
ومركباً ومطلقاً ومقيداً، خاصاً وعاماً، وقعدهوا لذلك القواعد والأصول^(٢).

ولا خلاف بين الأصوليين في صحة اعتبار المعنى الأصلي في الدلالة
على الأحكام، كما يقرر الشاطبي^(٣).

ويرد سعيد الغامدي على من يدعى تاريخية النص القرآني ويكشف حقيقة
مزاعمهم قائلاً: «إن ما يسمى (تاريخية النص)، و (التفسير التاريخي للنص)
ينطوي -في الحقيقة- على عدة مضامين، هي:

- ١ - نفي حقيقة الوحي.
- ٢ - جعل الوحي أسطورة من الأساطير.

(١) ينظر: الشاطبي، المواقف في أصول الشريعة، تحقيق: محمد عبدالقادر الفاضلي،
المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م، ٤٩ / ٢.

(٢) ينظر: الأمدي، الإحکام في أصول الأحكام، والشاطبي، المواقف، والشافعی، الرسالة،
والغزالی، المستصفى من علم الأصول، وابن القیم، إعلام الموقعين عن رب العالمین.

(٣) ينظر: المواقف، مرجع سابق، ٤٤ / ٢ - ٥٧.

- ٣ - التحرر من سلطة الوحي وأحكامه.
- ٤ - إلغاء أسبقية المعنى، وهذا يعني القضاء على النص تماماً.
- ٥ - أنه لا حقيقة ثابتة للنص، بل إن كان فيه حقيقة فهي نسبية زمنية.
- ٦ - نفي القدسية عن النص، ونقله إلى حقل المناقشة والنقد الهاشم، والدراسات اللغوية البنوية والاجتماعية المادية المختلفة.
- ٧ - القول ببشرية النص، وأنه ليس من وحي الله تعالى، فلا عصمة له، ولا حقيقة لعصمة المبلغ^(١).

وهل الزعم باختلاف المعنى باختلاف الزمن إلا طعن في حفظ الله لكتابه، في قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]. فلا معنى لهذه الآية وغيرها من الآيات الدالة على حفظ الله لكتابه إن كان الحفظ حفظاً للألفاظ، إذا كانت تلك الألفاظ قد فقدت معانيها ودلائلها بانتهاء عصر النبوة - كما يدعون - في كتاباتهم.

نقد التفسيرات النسبية والرمزية في التفسير:

كيف يُسْوَعُ أتباع هذه المدرسة لأنفسهم تبديل معاني وألفاظ القرآن مع مرور الزمان والمكان، والله قد حظر على نبيه أن يُبَدِّل شيئاً من القرآن من تلقاء نفسه قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُتِلَ أَهْلَهُمْ إِيمَانُهُمْ بَيْنَتِ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا أَئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرَ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَبَدِلَهُ مِنْ تِلْقَائِي نَفْسِي إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [يونس: ١٥-١٦].

وفي معرض رد التهامي نقرة على من زعم وجود الرمزية والخيالية في

(١) الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها، ٢/١٠٩٨.

القرآن يبدأ بإيضاح مفهوم الرمزية في الأدب الحديث، فيقول: "الرمزية - في الاستطلاع الأدبي الحديث - جعل الكلمة كالصدى الآتي من بعيد، فهي لا تقصد لذاتها ولا تستعمل للمعنى الذي وضعت له، ولكن لعلاقتها بحقيقة أخرى تشيرها هذه الكلمة في النفس.

وقد جعل الرمزيون لكل ظاهرة نفسية أو فزيولوجية علاقة بالعالم المثالي، فالنهر يرمي إلى القدر، والشمس الغاربة ترمي إلى المجد الغارق، وهكذا... فالرمزية في مفهومها الحديث هي المثالية، والغموض أقرب منها إلى الواقعية والوضوح، وهي بهذا الاعتبار تتجاوز عقول الذين جاء القرآن لهدائهم، وخطابهم بما يفهمون^(١).

والتفسيرات الرمزية لدى أصحاب هذه المدرسة امتداداً لمذهب الرمزية لدى فرويد، وماركس، ونيتشه، والتي ترى أن الرمز حقيقة زائفة لا يجب الوثوق به بل يجب إزالتها وصولاً إلى المعنى المختبئ وراءها.

نقد التفسيرات الأسطورية:

إن دعوى وجود الأسطورة في كتاب الله تعالى إنما هي مجرد وسيلة إلحادية للثورة على كل غيبي مقدس، وأن الوحي الإلهي - كما يزعمون - مجرد أسطورة لا حقيقة له.

يذكر الله شبهة من وصفوا القرآن الكريم بالأساطير ويرد عليهم في مواطن عدة قال تعالى: ﴿وَقَالُوا أَسْطِرُ الْأَوَّلِينَ أَكَتَبَهَا فَهِيَ تُمَلَّى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ ﴿قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ [الفرقان: ٥ - ٦].

قال تعالى: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [فصلت: ٤٢].

(١) سيكولوجية القصة، مرجع سابق، ص ١٦٧ - ١٦٨.

وأصل الأسطورة الخرافة والكذب والوهم كما بينها التهامي نقرة بقوله: "وأصل الأسطورة: خرافة اخترعها خيال الإنسان؛ لتفسير العلاقة التي تربطه بالوجود، وتعليق ما يجري فيه من بعض الظواهر التي عجز عقله عن معرفة أسبابها الحقيقة، فانساق مع الأوهام".^(١)

ومن خلال عرض انحرافات المدرسة الاستشرافية الحديثة من أبناء المسلمين يتجلى لنا مدى انحراف تلك الأفكار وبشاعتها، ولا شك بأنهم فاقوا المستشرقين حقداً على الإسلام وأهله، وفي هذا الميدان - من الانتكasaة في الضلال - فاق التلميذ أستاذه سوءاً وضلالاً.

(١) المرجع نفسه، ص ١٥٩.

الخاتمة وأبرز النتائج

وبعد هذه الجولة في كشف شبهات المستشرقين ومن تابعهم في كتاب الله تعالى وتفسيره نأتي إلى ذكر أبرز النتائج في هذه الخاتمة:

- ١ - لم تتسم أبحاث المستشرقين في مجال التفسير بالعمق العلمي، بل غلب عليها السطحية والجهل بأصول البحث في أصول التفسير، وظهر فيها أثر خلفياتهم العدائية للإسلام.
- ٢ - يصور المستشرقون الفرق المنحرفة والخارجين عن الإسلام المثل الأعلى للإسلام، وينسبون آراءهم الضالة إلى الإسلام.
- ٣ - تصوير الخلافات في التفسير بين الفرق خلافاً واضطرباً في الشريعة الإسلامية، بل اضطرباً وتناقضواً في القرآن نفسه - على حد زعمهم -
- ٤ - الاحتفاء بالدعاوی الباطلة والأقوال المنحرفة.
- ٥ - بدأت الدراسات الاستشرافية الحديثة تدعو إلى دراسة القرآن الكريم دراسة أدبية، يطبق في ذلك مناهج النقد الأدبي في دراسة القرآن الكريم دون الالتفات إلى قداسته كتاب الله تعالى.
- ٦ - دعا أصحاب المدرسة الاستشرافية المتأثرة بالاستشراق إلى إخضاع تفسير القرآن الكريم لمناهج التحليل في العلوم الإنسانية.
- ٧ - إذا كان عداء المستشرقين واضحًا وجليًا في مواقفهم من الإسلام، فإن خطورة من سار على نهجهم من تلامذتهم من ينتسبون للإسلام أشد خطراً وأكثر أثراً.
- ٨ - حاول أتباع المدرسة الاستشرافية الحديثة استخدام أساليب ملتوية في الطعن في كتاب الله تعالى، زاعمين حمل لواء التجديد في التفسير والفهم لكتاب الله تعالى، مدعين الوصول إلى مناهج جديدة في التفسير والتأويل، لم يصل إليها أحد من قبلهم، ناقمين على مناهج المستشرقين،

وفي حقيقة أمرهم لم يخرجوا عن منهج المدرسة الاستشرافية كثيراً، وإنما يرددون ما سمعوه ودرسوه عنهم.

وبعد، فهذا ما يسره الله لي وأعانني عليه، فالحمد لله أولاً وأخراً، ولعلي أكون قد أديت جزءاً من واجبي في المنافة عن هذا الدين ورد كيد الطاعنين في كتاب الله تعالى ممن ينتسبون للإسلام من أصحاب المدرسة الاستشرافية الحديثة، وقد بينت بعض الأخطاء المنهجية التي وقع فيها المستشرقون وأتباعهم في موقفهم من القرآن وتفسيره.

والله سبحانه وتعالى أسأل أن يجعل عملي هذا وسائل أعمالي وأقوالي خالصة لوجهه، وأن ينفع الله بهذا البحث، وأن ينفعني به في دنياي وأخرى، وأن يحقق لي به ما تصبو إليه نفسي وتسمو إليه همتى، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

فـ رس المصادر والمراجع

- ١ - إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، دار طيبة، الرياض، ط١، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- ٢ - ابن حزم، أبو محمد علي بن محمد، إحكام الأحكام في أصول الأحكام، دار السعادة، مصر.
- ٣ - ابن قتيبة، تأويل مشكل القرآن، دار التراث، القاهرة، ط٢، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- ٤ - ابن قيم الجوزية، أعلام الموقعين عن رب العالمين، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.
- ٥ - أحمد سمايلوفتش، فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر، دار المعارف، القاهرة.
- ٦ - أدونيس، الثابت والمحول، دار العودة، بيروت، ط٤، ١٩٨٦ الجزء الثاني و ط١٩٧٧ والجزء الأول ط١٩٧٤ والجزء الثالث ١٩٧٩.
- ٧ - بسام داود عجك، التراث الإسلامي والاستشراق، مجلة كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ليبيا، العدد السابع، ١٩٩٠م
- ٨ - بلاشير، تاريخ الأدب العربي، ترجمة: إبراهيم الكيلاني، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٨م.
- ٩ - التهامي نقرة، سيكولوجية القصة، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، ١٩٧٤م.
- ١٠ - جابر حمزة فراج، البرهان اليقيني للرد على كتاب نقد الفكر الديني، المكتب التجاري، بيروت.
- ١١ - جولد تسهير، مذاهب التفسير الإسلامي، ترجمة: علي حسن عبدالقادر، مطبعة العلوم، القاهرة، ط١، ١٩٤٤م.

- ١٢ - الحاكم، محمد عبدالله النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.
- ١٣ - حسن حنفي، التراث والتجديد، دار التنوير للطباعة والنشر، الطبعة العربية الأولى، ١٩٨١م.
- ١٤ - الذهبي، أبو عبدالله شمس الدين، تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٥ - رفعت فوزي عبدالمطلب، نقض كتاب نصر أبو زيد ودحض شبهاهه، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩٦م.
- ١٦ - روسي بارت، الدراسات العربية والإسلامية في الجامعات الألمانية، ترجمة: د. مصطفى ماهر، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- ١٧ - ساسي سالم الحاج، الظاهرة الاستشرافية، مركز دراسات العالم الإسلامي، ط١، ١٩٩١م.
- ١٨ - سعيد بن ناصر الغامدي، الانحراف العقدي في أدب الحداثة وفكرها، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط٢، ١٤٢٥هـ.
- ١٩ - سيد محمود القمني، الأسطورة والتراث - المركز المصري لبحوث الحضارة ط٣، ١٩٩٩ القاهرة.
- ٢٠ - السيوطي، جلال الدين، الإتقان في علوم القرآن، دار إحياء العلوم، بيروت، ط١، ١٤٠٧هـ.
- ٢١ - الشاطبي، المواقف في أصول الشريعة، تحقيق: محمد عبد القادر الفاضلي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- ٢٢ - الصادق النيهوم، الإسلام في الأسر - رياض الرئيس للكتب والنشر - لندن - بيروت ط٢ / ١٩٩٣.
- ٢٣ - صادق جلال العظم، نقد الفكر الديني، دار الطليعة، بيروت، ط٦، ١٩٨٨م.

- ٢٤- صلاح يعقوب، العلمانيون والقرآن، رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية الدعوة وأصول الدين.
- ٢٥- طه نجم، علم اجتماع المعرفة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٢٦- عبد المنعم الحفني، المعجم الفلسفية، الدار الشرقية، القاهرة ط ١، ١٤١٠ / ١٩٩٠م.
- ٢٧- عبد الهاي عبد الرحمن، سلطة النص، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ١، ١٩٩٣م.
- ٢٨- عبدالرزاق هرماس، تفسير القرآن الكريم في كتابات المستشرقين، مجلة البحث الإسلامية، إدارة البحث العلمية والإفتاء، الرياض، العدد ٦٧.
- ٢٩- عبدالرزاق هرماس، مطاعن المستشرقين في ربانية القرآن، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، السنة الرابعة عشر، العدد الثامن والثلاثون، ربيع الآخر ١٤٢٠هـ، أغسطس ١٩٩٩م.
- ٣٠- عبدالستار الحلوجي، جهود المستشرقين في مجال التكشيف الإسلامي، مجلة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد ٦، ١٣٩٦ / ١٩٧٦م.
- ٣١- عبدالعظيم الديب، المستشرقون والتراث، مكتبة ابن تيمية، المحرق، البحرين، ط ١، ١٤٠٦ - ١٩٨٦م.
- ٣٢- علاء الدين مصطفى أنور، أزمة المنهج في العلوم الإنسانية، مجلة المسلم المعاصر، عدد (٥٦ - ٥٥) السنة الرابعة عشر، ١٩٩٠م.
- ٣٣- عمر إبراهيم رضوان، آراء المستشرقين حول القرآن الكريم وتفسيره، دار طيبة، الرياض.
- ٣٤- مالك بن نبي، إنتاج المستشرقين وأثره في الفكر الإسلامي الحديث، القاهرة، مطبعة دار البيان، ١٩٧٠م.
- ٣٥- مجحوب كردي، منهجية علم الاجتماع المعرفي في كتابات بعض المستشرقين عن العقيدة الإسلامية، ضمن كتاب دراسات استشرافية

وحضارية، مركز الدراسات الاستشرافية والحضارية، كلية الدعوة بالمدينة المنورة، فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد الأول ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

٣٦ - محمد أحمد خلف الله، الفن القصص في القرآن الكريم، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط٢، ٢٥٧، ١٩٥٧م.

٣٧ - محمد أركون حول الأنثروبولوجيا الدينية - نحو تقييم واستلهام جديدين للفكر الإسلامي، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد ٢٩، ١٩٨٤م.

٣٨ - محمد أركون، الفكر الإسلامي، قراءة علمية، ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، بيروت، والمركز العربي، الدار البيضاء، ط٢، ١٩٩٦م.

٣٩ - محمد أركون، الفكر الإسلامي، نقد واجتهاد، ترجمة هاشم صالح، دار الساقى، ط٣ ١٩٩٨م.

٤٠ - محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، ترجمة: هاشم صالح، مركز الإنماء القومي، بيروت، والمركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ط٢، ١٩٩٦م.

٤١ - محمد بن صالح العثيمين، شرح مقدمة التفسير لشيخ الإسلام ابن تيمية، مدار الوطن للنشر، الرياض، ١٤٢٦هـ.

٤٢ - محمد حسن آل ياسين، هوامش على كتاب نقد الفكر الديني، دار النفائس، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م.

٤٣ - محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط٢، ١٣٩٦هـ.

٤٤ - محمد حسين علي الصغير، المستشرقون والدراسات القرآنية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط٢، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

٤٥ - محمد خليفة، الاستشراف والقرآن العظيم. ترجمة: مروان عبد الصبور شاهين، دار الاعتصام، القاهرة، ط١، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

- ٤٦ - محمد دران، النبأ العظيم، نظرات جديدة في القرآن، دار إحياء التراث الإسلامي، قطر، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٤٧ - محمد سعيد العشماوي، جوهر الإسلام - سينا للنشر - القاهرة ط ٢ / ١٩٩٢ م.
- ٤٨ - محمد صالح البنداق، المستشركون وترجمة القرآن الكريم، منشورات دار الأفق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- ٤٩ - محمد عوني عبد الرؤوف، جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، ٤٠٠م، ط ١، القاهرة.
- ٥٠ - محمود حمدي زقزوق، الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري.
- ٥١ - محمود محمد طه، الرسالة الثانية من الإسلام - أم درمان - السودان ط ٤ / ١٩٣١ هـ ١٩٧١ م دار الطبعة الأولى صدرت منه سنة ١٩٦٧ م.
- ٥٢ - المعجم الوسيط لعدد من الأساتذة بإشراف حسن علي عطيه، ومحمد شوقي أمين.
- ٥٣ - ميشال جحا، الدراسات العربية والإسلامية في أوروبا، معهد الإنماء العربي، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ٥٤ - نائلة السليبي، تاريخية التفسير القرآني، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ١، ٢٠٠٢ م وهي في أصلها رسالة دكتوراه في كلية الآداب بمنوبة، تونس.
- ٥٥ - نبيل السمالوطى، التوجيه الإسلامي وصراع المطلقات والنظريات في علم الاجتماع، دراسة نقدية في علم اجتماع المعرفة، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ١٩٩٦ م.
- ٥٦ - نبيل رمزي، علم اجتماع المعرفة، المدخل والمنظورات، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، ط ١، ١٩٩١ م.
- ٥٧ - نجيب العقيقي، المستشركون، دار المعارف، القاهرة، ط ٤.

- ٥٨- طه حسين، في الشعر الجاهلي، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة،
تونس ط ٣ / ٢٠٠٠ م
- ٥٩- عبد المجيد الشرفي، الإسلام بين الرسالة والتاريخ، دار الطليعة والنشر،
بيروت ط ١، ٢٠٠١ م.
- ٦٠- علي حرب، نقد النص، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء ط ١،
١٩٩٣ م.
- ٦١- ابن تيمية، مقدمة في أصول التفسير، تحقيق محمود محمد محمود نصار
- مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة دط، دت.
- ٦٢- الطاهر الحداد، امرأتنا في الشريعة والمجتمع، الدار التونسية للنشر،
تونس ١٩٧٢ م، ط ٢.