

# رسالة الإسلام

مجلة إسلامية عالمية

تصدر عن دار التبرير بين المذاهب الإسلامية بالقاهرة

السنة السابعة عشرة  
رمضان ١٣٩٢ - أكتوبر ١٩٧٢

المجموعة الثانية  
العدد ٦٠

# حَوْلَ دَعَاوَى بَعْضِ الْمُسْلِمِينَ

## وَرَجَاءً إِلَى عَلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

الْمُسَنَّازُ الدَّكْنُورُ لِيَبْ الصَّعِيرُ  
المدير العام لشئون القرآن بوزارة الأوقاف

إِلْمَامَةُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُرَاءَاتِ :

١ - بين القراءات القرآنية اختلافات توقيفية يسيرة ، محصورة كلها ، ومضبوطة ، ومحلمة ، ولا زيادة فيها ولا نقص ، ولا تقديم فيها ولا تأخير ، وهي كلها لا تجهد عامة الناس ، في الفهم والتدارك ، فضلاً عن أن تجهد الدارس للدقق ، أو القارئ المتخصل .

والقراءات الثابتة القرآنية منزلة كلها من عند الله ، أو مأذون في قراءتها من الله ، فقد توازت توائراً مقطوعاً به ، وشاملاً للأصول والفرش ، عن نفس الرسول الذي أوى القرآن ، وكلف بإبلاغه للعالمين ، صلوات الله وسلامه عليه ، وقد قرأ بها المسلمين منذ كان الوحي ، ويستحب عقلاً أن يكونوا قد أمضوا القرون وهم يقرأون غير ما أنزل الله سبحانه .

ولذا كانت القراءات والروايات القرآنية قد أضيفت إلى قراءة ورواية بأعيانهم ، فهذا لا يعني إلا أن المضاف إليه اختصار قراءة أو رواية ، وكان أضبط لها زادوم ، وألزم قراءة وإقراء بها حتى نسبت إليه أو نسب إليها ، فهي - كما يقرر ابن الجزرى العالم الأشهر في القراءات - إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأى واجتهاد ، ومن هنا كان اختلاف القراء - عند المسلمين - صواباً بطلاق ، وليس كاختلاف النقوهاء يعتبر - حتى عند أصحابه - صواباً يحتمل الخطأ .

٢ - ورأس الأسباب في اختلاف القراءات هو أن القرآن نزل على سبعة أحرف ، كما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، فيما أثبت أحد وعشرون صحابياً روى هنهم البخاري ومسلم ، وآخرون .

ونزل القرآن على سبعة أحرف كان من أسبابه : التيسير على الناس ، حيث كان العرب ، على عهد النبي صل الله عليه وسلم ، وإن اتحدت لغتهم الأم ، شعوباً وقبائل مختلفة اللهجات ، والمعروف أنه يصعب على الفرد عادة أن يستبدل بهجته لهجة أخرى جديدة . روى الترمذى - في هذا الشأن - أن النبي صل الله عليه وسلم قال : يا جبريل ! لمن بعثت إلى أمة أميين : فيهم العجوز ، والشيخ الكبير ، والغلام ، والجارية ، والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط .

ومن الأسباب أيضاً مسيرة الاختلاف في طريقة الأداء ، وفي نبرات الصوت : فقد كان من العرب - في فجر الإسلام - من يدغم ومن يظهر ، ومن يخفى ومن يبين ، ومن يميل ومن يفتح ، ومن يفخم ومن يرقق ، ومن يمد ومن يقصر ، إلى آخر كيفيات النطق المختلفة .

وسبب ثالث يرجع إلى ذات القرآن ، هو اختلاف بعض الفاظه من حيث الغيبة والخطاب ، والتذكير والتأنيث ، والجمع والإفراد ، والتحفيف والتشديد .

#### اقرارات المستشرقين :

١ - هذه الحقائق الواضحة ينكراها بعض المستشرقين ، بغير علم ولا هدى ، بل بخبيث قصد ، وبجرأة على الحق ، وبعداوة للإسلام . ومن أساليبهم - في هذا الشأن - أنهم يسحرنون أعين الناس وعقو لهم ، فيخيلون إليهم أن العدية هي الوسيلة وهي الغاية ، بينما الأمر غير هذا .

وأشهر من تولى كثرة هذا العدوان من المستشرقين : تيودور نولدكه  
Goldziher Ignacz Nœledeke F. ولجناتس جولد سمير Arthur Jeffery  
وآرثر جفرى Arthur Jeffery ، واللافت أنهم جميعاً من غير المسلمين .  
والمؤلم والمثير أن آراءهم استخففت بعض الدارسين المسلمين ، فروجوا لها ،  
بل إن بعضهم انتهزها اعتقاداً منه بعظم قدرها .

٢ - وأقدم أولئك الثلاثة : نولدكه ، الذي يصفه جولد سمير بأنه زعيمه ،  
والذي وضع في تاريخ القرآن كتاب : Geschichte des Qorans ، وهو كتاب

فتح به صاحبه للطاعنين على القراءات باباً، ومهدهم مهادأ، ويقول چفرى عن هذا الكتاب إنه أساس كل بحث في القرآن في أوربا .

ويقول نولدك إنه يرتاب في أكثر ما يتعلق بالقرآن من الروايات والأحاديث وأقوال المفسرين، وحياتنا مع نولدك هنا قليلة ، فهو فعلاً يطرح جانباً كل السنة الصحيحة الموثقة ، والتفسير المستقيم المعقول ، ثم إذا عثر على رواية ضعيفة أو شاذة أو باطلة أو منكرة ، فهو - عندئذ - يجعلها العمدة ، ويقتصرها الدليل .

ومن أضل ما ذهب إليه هذا المستشرق إنكار قرآنية بعض الفاظ القرآن : فثلا ، أوائل بعض السور ليست - في زعمه - إلا حروفاً أولى أو أخيرة مأخوذة من أسماء بعض الصحابة الذين كانت عندهم نسخ من سور قرآنية معينة ، وعلى سبيل المثال لما يدعوه : السين : من سعد بن أبي وقاص ! ، والميم : من المغيرة ! ، والنون : من عثمان بن عفان ! ، والهاء : من أبي هريرة ! ... وهكذا .

وهذا كله من الناحية الواقعية ادعاء مفترى ، وقول لا أساس له ، ولا دليل عليه ، وهو يعني شيئاً باهظاً لا يمكن أبداً أن يسيغه عقل عاقل ، وهو أن الأمة الإسلامية صحابة نبئتها ، وتابعهم ، وتابع تابعيهم ، ورواتها ، وعلماءها ، وكل أبنائها في الشارق والمغارب ، وعلى مدى تاريخهم الطويل ، وبأعدادهم التي لا تتحقق ، كذا بون وبحترمون ، تواظعوا ضد كتابهم ، وجاءوا فيه بأشياء من عند أنفسهم (١) .

٢ - وربما كان شر الثلاثة - من وجهة النظر الإسلامية - جولد سمير صاحب كتاب « مذاهب التفسير الإسلامي » فقد سبق زعيمه في حلبة الكيد للقرآن .

وقد أخطأ جولد سمير - مثلاً يخطيء أغلب المستشرقين - في فهم النصوص القرآنية ، واشتبه عليه المتواتر من القراءات بالفاذ ، والمشور بالشاذ ، ومن وراء ذلك ، كان منهجه ملتوياً منحازاً ، فقد كان مبلغ همه أن يجد شيئاً يستطيع به - ولو بالتدليس - أن يدل على أن الاختلاف في القراءات ليس عن توقيف ورواية ، وإنما عن هوى من القراء ، ولذلك ، فإنه - بعكس المسلمين - لم يأخذ ، في الحكم

(١) أنظر في الرد على مثل هذه الدعاوى : لبيب الــميد : الجــالصــونــي الأول لــ القرآنــ الــكــرــيمــ - الفصل الثاني من ١٦١ - ٢١٨ .

على روایات القرآن ، بالسند الصحيح الممحض ، والتواتر المفصل الثابت ، وابتكر من لدنه ضلالات كثيرة ، واعتصد أحياناً بما لا يجوز عليهما الاعتصاد به ، ولم يدع عن القاعدة الإسلامية الموثقة والمتبعة : قاعدة أن القراءة - منذ نزول القرآن - سنة يأخذها الآخر عن الأول ، شفاماً ، فـأـلـفـمـ .

ومن أخطاء جولد سمير أنه يرجع اختلاف القراءات إلى أسباب أهمها - كما ذكر أحد العرب الآخرين عنه والمتاخرين فـكـرـتـهـ - « مسائل ظهرت بعد نزول الوحي ، من خاصية القلم الذي دون به القرآن السكريـمـ ، فرسم أكثر حروف هذا القلم متشابهـ ، والمميز فيها هو النقطـ الذي لم يظهر إلا بعد نزول الوحي بأمد ، وكان هذا القلم خالياً في باديـهـ أصـرـهـ من الحركـاتـ » .

وبنـادرـ ، فـزـدـ على هذا الزعم بأنـ ثـابـتـ المـعـقـولـ هو أنـ تـلـقـ المـسـلـيـنـ لـقـرـآنـ وـحـفـظـهـ لـيـاهـ كـانـاـ صـابـقـينـ لـلـتـسـجـيلـ الـكـتـابـيـ ، وـحتـىـ بـعـدـ الـكـتـابـةـ ، ظـلـ المـعـولـ عـلـيـهـ فـتـبـلـيـغـ الـقـرـآنـ هـوـ التـلـقـيـنـ الشـفـهيـ ، وـعـنـدـ ماـ كـتـبـ عـثـانـ الـمـصـاحـفـ الـأـئـمـةـ ، وـبـعـثـ بـهـ إـلـىـ الـأـمـصـارـ ، جـعـلـ مـعـ كـلـ مـنـهـ قـارـئـاـ لـيـقـرـئـهـ النـاسـ ، فـأـصـرـ زـيدـ بـنـ ثـابـتـ أـنـ يـقـرـئـهـ النـاسـ بـالـمـدـيـنـةـ ، وـأـرـسـلـ عـبـدـ اللهـ بـنـ السـائـبـ إـلـىـ مـكـةـ ، وـعـاصـرـ بـنـ عـبـدـ قـيـسـ إـلـىـ الـبـصـرـةـ ، وـأـبـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـسـلـيـ بـلـ الـكـوـفـةـ ، وـالـمـغـيـرـةـ بـنـ شـهـابـ إـلـىـ الشـامـ . وقد ضرب جولد سمير أمثلة للاختلاف نتيجة عدم النقط ، فإنه هو نفسه بما ينقض دعواه :

قال إن كلمة « تستكرون » في قوله تعالى : « ونادى أصحاب الأعراف رجالاً يـعـرـفـونـهـ بـسـيـاهـ قـالـواـ ماـ أـغـنـىـ عـنـكـمـ جـمـعـكـ وـمـاـ كـنـتـ تـسـتـكـرـونـ » (١) . فـرـمـتـ : « تستكرون » بالثاء المثلثة (٢) .

ونحن المسلمين نعلم أن القراءات السبع المتواترة والثلاث المشهورة بل الأربع الشاذة لا تعرف هذه القراءة المزعومة ، مع أنها ممكنة لو كان الأمر أمر النقط بحسب الفهم الخاص . وهكذا يشهد جولد سمير - من حيث لم يقصد - على رأيه بالبطلان .

(١) سورة الأعراف / ٤٨ .

(٢) مذاهب التفسير الإسلامي ص ٩ من الترجمة العربية .

ومثل ثان ضربه هذا المستشرق ليعزز به دعواه هو لفظ «بُشراً» في قوله سبحانه : «وهو الذي يرسل الرياح بشرأً بين يدي رحمة»<sup>(١)</sup>. فقد قررت «نشرأً» بالنون بدل الباء<sup>(٢)</sup>.

وقد تواترت عند عاصم بالباء الموحدة المضمومة وإسكان الشين ، أى بجمع «بشير» كنذير ونذر.

وتواترت عند ابن عاصم بالنون مضمومة وبإسكان الشين، وهي خففة من قراءةضم.  
وتواترت عند حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين ،  
معنى ناشرة ، أو منشورة ، أو ذات نشر .

وتواترت عند نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب بضم النون  
والشين ، جمع ناشر ، كنازل ونزل ، وشارف وشرف<sup>(٣)</sup>.

فهيئه الرسم إذن ليست هي المرجع في صحة القراءة كما يدعى جولد سير ، وإنما  
المرجع على الحقيقة كما يقرر المسلمين هو توادر الرواية .

وممثل ثالث يسوقه هذا المستشرق ، هو كلمة : «إِيَاهُ» ، في قوله عز وجل :  
«وما كان استغفار إبراهيم لابيه إلا عن موعدة وعدها إِيَاهُ»<sup>(٤)</sup> ، فقد قررت :  
«أَيَاهُ»<sup>(٥)</sup>.

ومع أن في الإمكان النطق بهذا اللفظ ببدل الياء فيها لو كان الم Howell على  
الخط وحده ، فإن قراء المسلمين جميعاً يقرأون بالياء ، ويتفقون على أن قراءة  
الباء منكرة .

ويزعم جولد سير أن بعض القراء كانوا يغيرون القراءات بما ترضاه  
مقاصدهم ، وتسيفه أذهانهم وأذواقهم .

ففي قوله تعالى : «يَا قوم لَذِكْرُكُمْ ظُلْمٌ أَنفُسَكُمْ بَاخْتَادُكُمْ العَجْلُ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ  
فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ . . .»<sup>(٦)</sup> ، يذكر جولد سير أن قتادة رأى أن الأمر بالقتل هنا

(١) سورة الأعراف / ٥٧ . (٢) مذاهب التفسير الإسلامي ، نفس الصحفة .

(٣) انظر مثلاً : الدبياطي البنا : إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٦ .

(٤) سورة التوبة / ١١٤ . (٥) مذاهب التفسير الإسلامي ، نفس الصحفة .

(٦) سورة البقرة / ٥٤ .

شديد القسوة وغير متناسب مع الخطابة ، فقرأ : « فأقليوا »<sup>(١)</sup> ، ويقول جولد سير إنه يرى في هذا المثال : « وجهة نظر موضوعية شاركت في سبب اختلاف القراءة »<sup>(٢)</sup> .

ولما نرى علينا من حق لجولد سير في أن نناقش دعوته هذه ، فهى مرفوضة أصلاً ، لأن « فأقليوا » ليست من القراءات المتواترة ، ولا من القراءات المشورة ، ولا حتى من الأربع الشواذ .

وقد ساق جولد سير طائفه أخرى عائلة من الدعاوى ، وقد تعقبها كلها بالتفنيد مترجم كتاب « مذاهب التفسير الإسلامي » المرحوم الدكتور عبد الحليم النجاشي ، الذي نبه - أحسن الله جزاه - إلى أهم النزعات الدينية التي « لا يكاد يخلو منها كتاب من كتب المستشرقين ، لا سيما فيما يتصل من الدين بسبب أو نسب ، يملئها عليهم إلف ملازم ، أو هو مطبع ، أو قصد جائز »<sup>(٣)</sup> ، وأشار - رحمه الله - إلى « أن هناك أخطاء يتورط فيها المستشرقون لغراية المسادة العربية والاسلامية على تفسيرهم ، أو لقلة بصرهم بالذوق العربي ، وعجزهم عن التغلغل في أسرار اللسان ومسالك البيان »<sup>(٤)</sup> .

أما آثر چضرى ، وهو أحد ثلاتة تاريخا ، ففي مقدمته لكتاب « المصاحف لابن أبي داود » بعنوان :

Materials for the history of the text of the Quran  
Nœledeke A. Schwally  
يحاول هو الآخر ، معتقداً بدعوى نولدكه وشولى وغيرهما ، تحريف تاريخ القرآن عن بعض مواضعه ، ويريد ليعطيه في صدور المسلمين أنوار التقديس لكتابهم ، وليوهى اعتقادهم بتوفيقيته .

فهو يدعي - بغير بينة - أن القراءات تطورت على الأيام ، ومعنى هذا - فيما هو واضح - أن الله تعالى لم ينزل القراءات بالشكل المتواتر عند المسلمين ، وأن النبي

(١) نفس المصدر ص ١٠ و ١١ . (٢) نفس المصدر .

(٣) نفس المصدر ص ٤ .

صل الله عليه وسلم لم يقرأ بها هكذا ، وأن أصحابه وتابعهم لم يتلقواها ولم يقرأوا بها هكذا .

وقد احتوى جفرى ببعض الروايات المنكرة والأحاديث الموضوعة مثلما فعل زميله نولدك وجولد سهر . ومن توارى جفرى خلفهم ابن أبي داود الذى كذبه أبوه نفسه فى أكثر من حديث .

ويدعو جفرى الباحثين المسلمين إلى شيء عجيب : يدعوهم ، لينجوا نهج باحثي اليهود والنصارى الذين شكوا فى صحة كتبهم المقدسة ، والذين نجحوا - كما يعبر - فى كشف ما ورد على هذه الكتب من تغيير وتبديل ، وهو - فى هذا - يقول بقصد خبيث مكشوف :

« فسر فى أيامنا هذه علماء الشرق كثيراً مما يتعلق بتفسير القرآن ، ولإعجازه ، وأحكامه ، ولكنهم إلى الآن لم يبينوا لنا ما يستفاد منه التطور فى قراءاته ، ولا ندرى - على التحقيق - لماذا كفوا عن البحث فى عصر له نزعة خاصة فى التنقيب عن تطور الكتب المقدسة القدية ، وعما حصل لها من التغيير والتحوير ، ونجاح بعض الكتاب فىها » .

ويعدُّ جفرى المستشرقين لدعوه : دعوة بحث القرآن لاكتشاف « التغيير والتحوير » فيه ، بعدم مثل ما أحرز الباحثون فى كتب اليهود والنصارى : ذيوعاً لماحثهم ، ونصرأ على مخالفتهم .

وهو يتكلم عن الباحثين فى كتب اليهود والنصارى ، فيقول إن طريقتهم فى البحث أن يجمعوا الآراء والظنون والأوهام والتصورات بأجمعها ، ليستنتاجوا - بالفحص والاكتشاف - ما كان فيها مطابقاً للمكان والزمان وظروف الأحوال ، معتبرين المتن دون الإسناد ، ويجهدون فى إقامة نص التوراة والإنجيل . . . الخ .

ونحن نرد على جفرى بأن القرآن غير الكتب السابقة ، فهو بلغنا كلة كلمة ، بل حرفاً حرفاً ، بالتلقى الصحيح ، وبالرواية المتواترة التى تعنى أنه فى كل طبقة من طبقاتها يتوافر جمع من الناس يؤمن توافقهم على الكذب ، أو لا يتصور توافقهم عليه .

ويَرِدُ جفرى نفس المشرع المسموم الذى وردَه جولد سمير ، فيشير إلى الادعاء بأن المصاحف المكتوبة الأئمة - لخلوها من النقط والشكل - كانت تدعى القارىء - فيما بعد - أن يتولى بنفسه فقط قراءة النص القرآني وضبطه بالشكل ، على مقتضى ما يفهمه هو من معانى الآيات ، وأورد جفرى مثلاً لهذا كلامه « نعلم » ، فقد كان الواحد - بزعم المستشرقين - يقرؤها : « يعلمه » ، والآخر : « نعلم » ، والثالث : « تعلمه » ، والرابع : « بعلمه » ... الخ<sup>(١)</sup> .

وقد قدمنا آنفاً - ونحن نقاش جولد سمير - أن هذا الرأى فاسد فيما يتعلق بالقرآن ، لأن المسلمين لم يعتمدو - في نقل القرآن - على خط المصاحف ، وإنما اعتمدوا على التلقى الشفهي ، ونضيف هنا أنهم اعتمدوا أيضاً على حفظ القلوب والصدور ، وقد عُدَ ذلك من أشرف خصائصهم « أنا جيلهم في صدورهم » ، ثم إن التبديل في القرآن - على أي وجه وبأى شكل - ليس لأى مخلوق حتى ولو كان نبي الإسلام نفسه « وإذا تعلى عليهم ما ياتنا بینات قال الذين لا يرجون لقاءنا أتت بهن ممانع غير هذا أو بدلها قل ما يكون لي أن أبدلها من تلقاه نفسى إن أتبع إلا ما يوحى إلىّ ، لاني أخاف لان عصيت ربى عذاب يوم عظيم »<sup>(٢)</sup> ، « آنذيل من رب العالمين ولو تقُول علينا بعض الأقوال لأخذنا منه باليدين ، ثم لفطعننا منه الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين »<sup>(٣)</sup> .

والاستقراء الموضوعي يؤدى إلينا أنه لم ينقل ، عبر القرون ، كتاب سماوى أو غير سماوى ، بالتواتر القطعى ، والإسناد الصحيح ، عن العدول الضابطين ، طبقة بعد طبقة ، مثلاً وقع للقرآن ، وقد تلقوه عن النبي نفسه صلى الله عليه وسلم ، حرفاً حرفاً ، لم يحملوا منه حرفة ، ولا سكونا ، ولا إثباتاً ، ولا حذقاً .

(١) مقدمة كتاب المصاحف ص ٧ .

(٢) سورة يونس / ١٥ .

(٣) سورة الحاقة / ٤٣ - ٤٧ .

رجاء إلى علماء المسلمين :

أما بعد :

فالمستشرقون - بدعوىهم ذلك - وهى دعوى تحد أحياناً بين العرب وال المسلمين من يصدقها ويرجحها ... المستشرقون بهذا يحاولون ضربنا في مقتل ، يحاولون تشكيكنا في قاعدة الإسلام وأساسه ، وأصل الأصول في حياتنا إلى يوم القيمة .

ولهذا ، ألتفت التفات الآمل إلى علماء المسلمين في كل مكان ، أرجوهم :

(١) التصدى العاجل لآراء المستشرقين بعامة ، وغير المسلمين منهم بخاصة ، حول القرآن ، والكشف عن حقيقة مقاصدهم ، وفساد منهجهم ، مع دحض حججهم ، وإبطال دعويهم .

(٢) تشجيع مقرئ الروايات القرآنية غير رواية حفص الراذعة في مصر ، والتمكين لهم ولقراء هذه الروايات ، في كل مجالات القراءة في البلاد الإسلامية .

(٣) رفض الفكرة التي يدعوا إليها الآن بعض المفكرين المسلمين ، والتي ترمي إلى طرح الروايات القرآنية المتواترة والمشهورة غير رواية حفص عن عاصم ، بهقصد توحيد طريقة التلاوة ، وهو قصد غير سليم ، يحرم حلالاً ، ويضيق واسعاً ، ويجهن على الكتاب العزيز ، ويحاد السيدة .

(٤) الإعلام ، بكل الطرق ، بأن الروايات القرآنية المتواترة والمشهورة كلها معجزة ، وكلها من عند الله ، ولا يجوز شرعاً المفاضلة بينها ، كما يحرم إهمال إحداها ، وكل مسلم مخير في هذه الروايات .

(٥) توفير عدد التواتر الشرعي من الحفاظ لكل رواية من تلك الروايات ، في كل مجتمع إسلامي ، صغر أو كبر ، وذلك بكل الطرق المستطاعة ، ومنها استكمال تنفيذ مشروع الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم ، وفق المخططات المرسومة له .

والله يبارك لنا في القرآن العظيم ، ويهدينا الصراط المستقيم ۹

(١) نظر: لبيب السعيد: الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم وبواعته ومحطته ص ٢١٨-٢٧٤